

PANNOU



Nr. 2
Aprilie
2026

REVISTĂ ȘCOLARĂ

PUTEREA ARTII ÎNTR-UN CUVINȚIȘOR

Personalitatea reprezintă o trăsătură esențială în formarea identității noastre. Aceasta se dezvoltă în urma interacțiunilor noastre cu lumea, în urma faptelor noastre, gândurilor, sentimentelor, de la un moment la altul. Este o calitate care ne definește și care ne ajută să ne diferențiem de ceilalți. Prin artă, putem să ne exprimăm și să ne conectăm cu ceilalți într-un mod unic și creativ. Artă este o limbă universală care transcende limbajul și cultura, ajutându-ne să înțelegem și să apreciem diversitatea umană.



AMALGAM

VIRGULA

Osooooo... dar cine nu mă știe?
Eu sunt mică, dar am personalitate mare.
Nu vorbesc, dar oțez.
Nu strig, dar
Nu s-a cuprins de
Sunt doar pe
„Mai stăm pe



ȘCOALA ȘI COMUNITATEA – ÎMPREUNĂ PENTRU PROMOVAREA EMPATIEI ȘI PROTECȚIEI ANIMALELOR

La Sala de Festivități a Liceului „Din Măgurele” o reprezentativă grupă de elevi din Școala Gimnazială Anton Pann a participat la o activitate educativă în forma unei conferințe organizate de către Asociația „Măgurele”.



LECȚIA DE EDUCAȚIE MUZICALĂ

apare din



MENTORI PENTRU MICI ACTORI

Doamna profesoră ne pregătește împreună cu elevii detajați o lume de povești pe baza cărții „The Very Hungry Caterpillar”, scrisă de Eric Carle! Elevii școlii noastre, organizați în grupe de 2-3 persoane, au avut ocazia să exploreze povestea în limba engleză și să ordoneze activitățile la fel și educative la nivelul acestora menind tineri mentori care și-au doborât satisfacția aplicării în comunitate și și-au consolidat încrederea în propriile cunoștințe.

Profesoară: Măruțescu Cristina-Maria



Iată și câteva momente din spectacolul „A fost wow! În lumea cerneală invizibilă”.

„Am vorbit cu ei și au fost foarte mulți care au spus că pot să facă magie.”





Cuprins

Pannou

3 Când pasiunea devine trofeu

Pagini de autor

4 Dragă cititorule

5 Gânduri sigilate pentru mâine

7 Dragobetele - tradiție și dragoste românească

Artiștii noștri

8 Atelier muzical

9 În juriu la Euro Dance.
Ansamblul „Hop Ș-așa”

10 Lecția unității - 1918

11 Corul școlii - cântec și tradiție

12 Școala și comunitatea - Împreună
pentru promovarea empatiei și
protecției animalelor

13 Creativitate la Jocurile Olimpice

Științele altfel

14 Festivalul de chimie

15 Exploratori în lumea științei

Școala Altfel

16 Începuturi

17 English Buddies - Tineri
mentori pentru micii exploratori

Concursuri și proiecte

18 Proiectul ERASMUS+

20 Panntheea la TNB

21 Concursul Național Terra -
Mica olimpiadă de geografie 2025

22 Concursul ProLectura

Brâncuși și generația care urcă

Emoția la vedere

24 Puterea artei între culturi și emoții

26 Dincolo de catedră.

Povara invizibilă a stresului didactic

28 Fitness pentru mintea copiilor

Știri de ultimă oră

29 Calificare la etapa zonală pentru
echipa de fotbal a școlii

29 Dotări P.N.R.R.

Amalgam

30 Tableta de limba română

30 Știați că?



P A N N O U

Când pasiunea devine trofeu



Există momente în viața unei școli care nu se măsoară doar în diplome, ci în emoții, în bucuria sinceră a reușitei și în mândria de a fi împreună.

Iată un astfel de moment: revista școlii, „Pannou”, a câștigat Trofeul revista școlară ilfoveană 2025 în cadrul competiției de reviste școlare organizate de Casa Corpului Didactic Ilfov.

Competiția a reunit numeroase publicații școlare din județ, fiecare reflectând spiritul, talentul și identitatea elevilor care le-au realizat. În acest context competitiv, Pannou s-a remarcat prin originalitate, coerență editorială și diversitatea materialelor publicate.

Astăzi, „Pannou” nu este doar o revistă premiată. Este o poveste despre oameni, despre suflet despre visuri așternute pe hârtie, despre curajul de a scrie, de a crea, de a spune o poveste și despre puterea de a construi ceva împreună. Fiecare pagină din „Pannou” poartă în ea emoția elevilor care au avut îndrăzneala să-și facă vocea auzită, să transforme idei în articole și gânduri în inspirație.

Felicitări tuturor celor care au făcut posibil acest vis! Trofeul este al vostru – dar, mai presus de toate, este dovada că atunci când pasiunea întâlnește dedicarea, rezultatele nu întârzie să apară.

Profesor Grigoraș Ana Maria



Dragă cititorule,

Îți scriu aceste rânduri fără să-ți cunosc numele sau locul din care citești. Și totuși, în ciuda acestei necunoașteri, simt că ne leagă ceva esențial. Faptul că suntem oameni, purtători de emoții, fragilități, speranțe și dorința de a fi înțeleși.

Trăim într-o epocă în care informația circulă rapid, însă înțelegerea profundă circulă greu. Ne vedem unii pe alții, dar nu ne privim cu adevărat. Ne auzim, dar nu ne ascultăm. Judecăm înainte să întrebăm și respingem înainte să cunoaștem. De aceea, cred că empatia nu este un lux moral, ci o necesitate socială. Ea nu înseamnă să fii de acord cu toată lumea, ci să recunoști dreptul fiecăruia de a exista și de a fi respectat.

Poate că ai avut momente în care te-ai simțit diferit, neînțeles sau marginalizat. Poate ai fost privit prin prisma unui stereotip sau evaluat după criterii care nu spun nimic despre cine ești cu adevărat. Dacă ai trecut prin astfel de clipe, vreau să știi că experiența ta contează și că vocea ta merită auzită. Diversitatea nu este o problemă de rezolvat, ci o realitate de prețuit.

În același timp, poate că și tu, fără să-ți dai seama, ai judecat pe cineva prea repede, neștiind problemele cu care se confrunța. Suntem cu toții, uneori, grăbiți în concluzii și zgârciți în răbdare. Important nu este să nu greșim niciodată, ci să fim dispuși să ne corectăm. A învăța să-l înțelegi pe celălalt este unul dintre cele mai dificile și mai valoroase exerciții de maturitate.

Îți propun un gând simplu: înainte de a eticheta un om, încearcă să-ți imaginezi povestea lui. În spatele fiecărei priviri există o istorie. În spatele fiecărei reacții există o experiență. Iar în spatele fiecărui om există o luptă pe care nu o vezi. Când începem să privim astfel, lumea nu devine perfectă, dar devine mai umană, mai ușor de înțeles.

Scrisoarea aceasta este, de fapt, o invitație. O invitație la respect sincer și la curajul de a construi punți acolo unde par să existe ziduri. Schimbarea nu începe întotdeauna prin gesturi spectaculoase; de multe ori începe printr-o atitudine, o alegere conștientă de a fi mai atenți, mai răbdători și mai buni unii cu alții.

Îți mulțumesc că ai oferit timp unui gând venit din inima mea. Poate că nu ne vom întâlni niciodată, dar dacă aceste cuvinte te vor face măcar pentru o clipă să privești lumea cu mai multă înțelegere, atunci scopul lor a fost atins.

Cu drag,

Un copil care a încercat să îi înțeleagă pe ceilalți
Găzaru Beatrice Marie, VIII B



**GÂNDURI SIGILATE PENTRU
MÂINE**

Dragă Carla din viitor,



Este deja anul 2026. Acum sunt clasa a V-a și am aproape doisprezece ani. Când vei citi această scrisoare, vei avea douăzeci de ani și probabil vei fi deja studenta.

Ma întreb dacă ai reușit să intri la Facultatea de arhitectură și dacă studiezi în altă țară, așa cum îmi doresc eu acum, la doisprezece ani. Sau, poate, te-ai răzgândit și ai ales alta meserie? Vrei să devii actriță sau psiholog? Abia aștept să cresc și să aflu.

Sunt curioasă dacă ai rămas prietena cu Anastasia, care s-a mutat în Malaezia anul trecut. Îmi doresc ca în vara aceasta să o vizitez în Kuala Lumpur, sper din tot sufletul să reușească părinții mei să mă ducă acolo. Eu și Anastasia ne-am promis că, atunci când vom crește mari, vom locui în același oraș, ca să ne vedem tot timpul. Sper că ați reușit să împliniți acest vis.

De prietena noastră, Alia din Germania, mai știi ceva? Ați rămas prietene? Anul acesta voi merge să îmi sărbătoresc ziua de naștere împreună cu ea și cu familia ei, în Augsburg. Abia aștept să ne revedem. Sper ca își va rezolva problemele de sănătate și că va reuși să meargă din nou. Poate va reuși să mă viziteze în România, așa cum mi-a promis.

Poate îți amintești, anul trecut m-am înscris la cursuri de sărituri în apă. Până acum, am învățat să sar deja de la cinci metri înălțime și sper că voi ajunge să fac salturi spectaculoase și la zece metri! Intotdeauna mi-au plăcut sporturile în apă, și mă întreb dacă încă practici un sport.

Sper că ești fericită și sănătoasă și că studiezi ceea ce îți place, că ești înconjurată de familie și de prieteni dragi. Te rog să nu renunți niciodată la visele tale!

Cu drag, Carla
Toader Carla Nicole, V E

**Scrisoare de la mine din viitor pentru mine
din prezent**

Știu că pare ciudat, dar sunt chiar tu din viitor. M-am gândit să îți scriu pentru că sunt câteva lucruri pe care mi-ar fi plăcut să le știu la vârsta ta.

În primul rând vreau să știi că ești mai curajoasă decât crezi. Chiar dacă uneori ai emoții, te compari cu alții sau simți că nu ești suficient de bună, adevărul este că exact felul tău de a fi te va ajuta să ajungi departe. Nu trebuie să fii perfectă. Nimeni nu este.

Vor exista zile în care lucrurile nu vor merge cum vrei: note mai mici, prieteni care se schimbă sau momente în care te simți neînțeleasă. Dar ghici ce? Toate aceste lucruri te vor învăța ceva important și te vor face mai puternică. Nu renunța la lucrurile care îți plac doar pentru că sunt grele la început.

Continuă să fii curioasă! Pune întrebări! Râzi mult! Joacă-te! Nu te grăbi să crești! Unele dintre cele mai frumoase amintiri ale mele sunt exact din perioada în care te afli tu acum.

Și încă ceva important: oamenii care te apreciază cu adevărat, te vor plăcea pentru cine ești, nu pentru cât de perfectă pari. Fii tu însăși, chiar dacă uneori pare mai greu.

Ai încredere în tine! În viitor vei face lucruri de care nici nu îți imaginezi acum că ești capabilă. Și da, vei fi bine! Mai bine decât crezi!

Ne revedem curând,
Eu sau tu ... dar mai mare

Iordache Briana, V E





Desen realizat de Lungu Rareș, 4D



Dragă prietene,

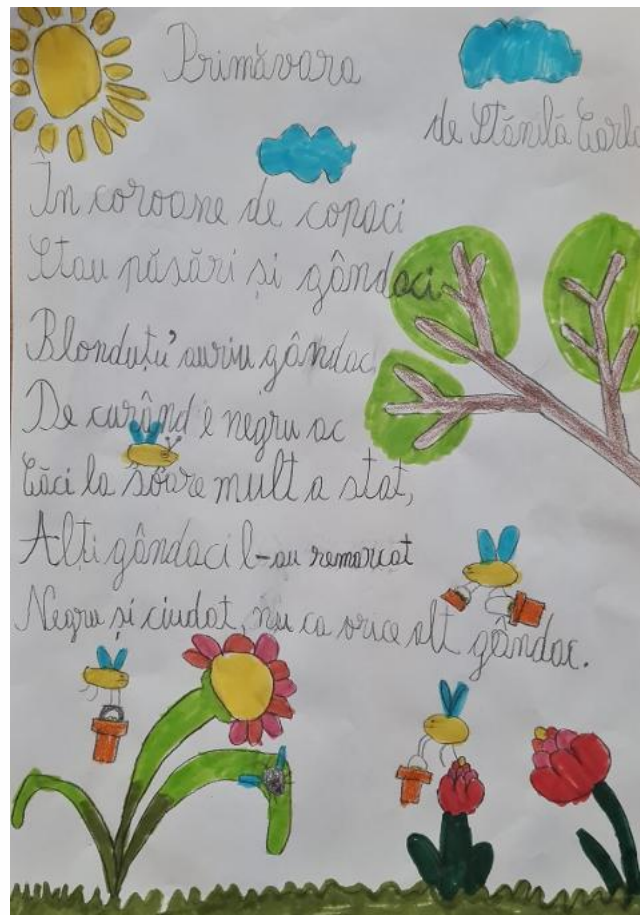
Îți mulțumesc pentru gândurile bune, trimise prin intermediul scrisorii primite de la tine. Am hotărât să îți trimit câteva rânduri în care să îți povestesc despre țara mea, România.

Poporul român este de origine latină, înconjurat de țări slave. România este o țară a codrilor, care au fost mereu prezenți în versurile poezilor (poezia „Revedere”, scrisă de poetul nostru național Mihai Eminescu este un exemplu) Munții Carpați au o formă de arc în mijlocul țării și sunt un centru energetic (Munții Bucegi cu cele două formațiuni stâncoase Sfinxul și Babele). Marea Neagră reprezintă un spațiu al visării. Delta Dunării este un tărâm magic plin de viață, populat de pelicani și cormorani. Dobrogea este regiunea situată între Marea Neagră și Delta Dunării, fiind cel mai vechi pământ românesc. Un loc care trebuie să îl vezi sunt Cazanele Dunării unde este sculptat în stânca malului Dunării, chipul regelui dac, Decebal. Este cea mai înaltă sculptură în relief din Europa. (55 de metri înălțime și 25 de metri lățime).

România are trei mari provincii istorice: Țara Românească, Moldova și Transilvania. În Moldova avem cetatea de scaun a Sucevei (Ștefan cel Mare - Domnitor al Moldovei). În Țara Românească avem fosta capitală și reședință domnească, la Târgoviște (ansamblul Curtea Domnească) și Transilvania este reprezentată de orașul Alba-Iulia unde s-a întemeiat Marea Unire din anul 1918.

Tradițiile românești sunt un amestec de ritualuri străvechi, religioase și folclor. Tradițiile din Bucovina și Maramureș sunt renumite pentru autenticitatea lor, păstrând vii obiceiuri străvechi, în special în preajma Crăciunului și a sărbătorilor pascale.

Lungu Matei, VE
Profesor Năstase Dana Vera



Dragă Anastasia,

Îți scriu această scrisoare pentru că m-am gândit la tine și pentru că vreau să știu cum este în noua ta țară. Cum e la noua ta școală? Are tot două etaje, așa cum are școala noastră? În ce clasă ești și câte ore ai? După cum știi, eu și restul colegilor am trecut în clasa a cincea. Acum avem 14 profesoare și niciun profesor. Doamna dirigită este profesoară de istorie. În fiecare pauză se ceartă copiii (băieții mai ales). Anul acesta nu a venit niciun copil nou la noi în clasă, suntem 28 de copii. Voi câți copii sunteți în clasă? Te-ai acomodat cu limba? Faci limba română la școală? Pentru mine orele de română sunt uneori greute pentru că mi se pare o materie dificilă. Pictéz în continuare pe sticlă și pânză, mi-ar fi plăcut să îmi vezi tablourile. Mai joci tenis?

Aștept cu nerăbdare vești de la tine și sper că o să ne întâlnim într-o zi.

Cu drag,
Maria
Costache Maria, VE
Profesor Năstase Dana Vera

Dragobetele - tradiție și dragoste românească



Activitatea dedicată sărbătorii Dragobetelui s-a desfășurat în data de 24 februarie, în sala de festivități a Școlii Gimnaziale „Anton Pann” Voluntari, reunind elevi și profesori într-o atmosferă plină de voie bună, tradiție și sensibilitate artistică.

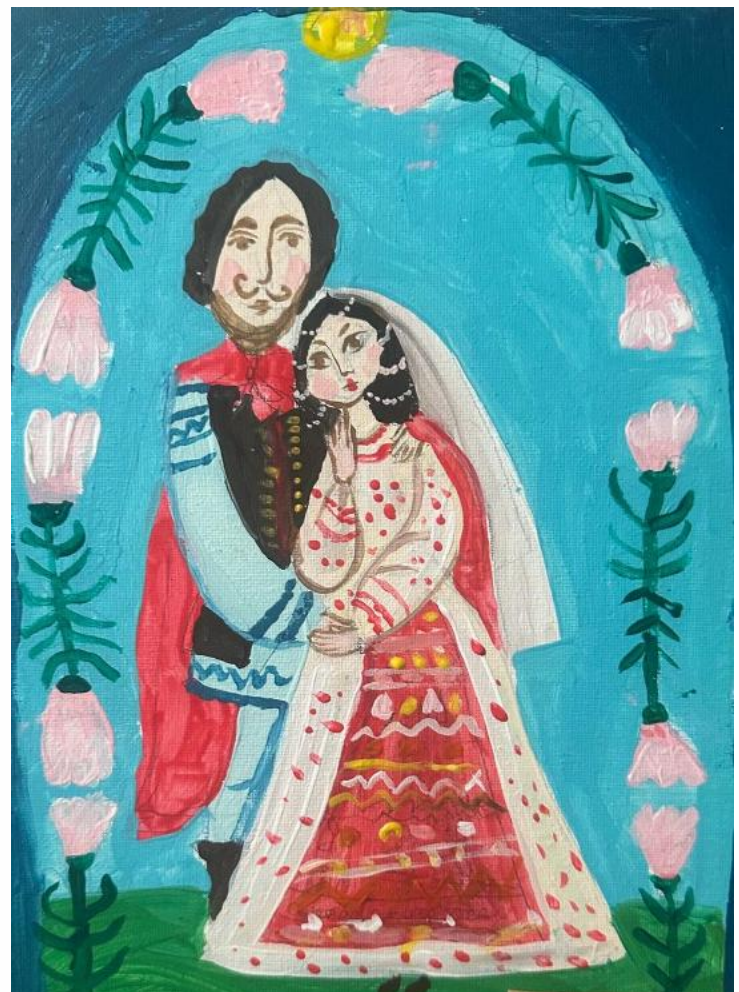
Programul a debutat cu un moment informativ, realizat printr-o prezentare multimedia despre tradițiile Dragobetelui. Elevii au aflat scopul acestei sărbători precum simbolistica ei, dar și care sunt obiceiurile tradiționale asociate sărbătorii. De asemenea, au fost oferite explicații despre legenda Dragobetelui, semnificația socială și culturală a acesteia precum și rolul pe care îl au obiceiurile în păstrarea tradițiilor românești.

Activitatea a continuat cu un program artistic, în cadrul căruia elevele Matei Maya și Nicu Tania au susținut un moment special, interpretând piesele „Inima nu fi de piatră” și „Fly Me to the Moon”, încântând publicul prin sensibilitate și expresivitate artistică.

Un alt moment important al activității a fost implicarea colectivă a elevilor, care au învățat împreună un cântec de dragoste. Această activitate a încurajat colaborarea, comunicarea și a contribuit la crearea unei atmosfere unitare și pline de entuziasm.

Evenimentul a reprezentat o bună ocazie de a valorifica și de a continua tradițiile românești, de a aduce elevii împreună prin muzică, colaborare și bucuria de a celebra Dragobetele.

Profesor Luiza Iordache



Desen realizat de Mitruț Mara Ilinca, IV B

ATELIER MUZICAL

Când reciclarea prinde ritm, muzică apare din lucruri neașteptate.



În „Săptămâna Verde”, clasa s-a transformat într-un adevărat atelier de creație, unde sticlele de plastic au devenit instrumente de percuție, cutiile de carton s-au metamorfozat în chitare, iar paiile și elasticele au intrat fără emoții în roluri muzicale surprinzătoare.

Rezultatul? O simfonie... ușor improvizată, dar plină de entuziasm! Fiecare instrument are personalitatea lui: chitara sau vioara din carton „cântă” cu seriozitate, toba și tamburina țin ritmul, maracasul ne duce cu gândul la muzica latino, iar celelalte invenții completează orchestra cu sunete neașteptate, dar extrem de amuzante.



Cine a spus că ora de educație muzicală înseamnă doar note pe portativ nu a văzut această „orchestră” în acțiune!



Această experiență arată că educația muzicală nu ține cont de reguli stricte sau de materiale sofisticate – muzica poate apărea oriunde există imaginație și voie bună. În fond, nu contează dacă instrumentul e din lemn prețios sau dintr-o sticlă reciclată: dacă reușește să scoată un zâmbet și câteva sunete (cât de cât armonioase), atunci misiunea este îndeplinită!

Profesor Luiza Iordache

ÎN JURIU LA EURO DANCE

În luna aprilie 2026 Festivalul Concurs interjudețean de Dans pentru Copii “Euro Dance” oraganizat de Liceul “Traian Lalescu” din Brănești în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Ilfov, a ajuns la ediția a XI-a. Un concurs de mare ținută artistică, cu tradiție bine conturată și cu o foarte buna organizare, aduce an de an participarea celor mai bune ansambluri școlare de dans din țară. Ansamblul școlii noastre a participat la câteva ediții, obținând poziții câștigătoare.

Ne bucurăm să avem un reprezentant permanent în juriul acestui festival important. Colegul nostru, coregraful Corvin Constantinescu, este deja la a noua participare în calitate de jurat alături de alte nume reprezentative din peisajul dansului și coregrafiei de la noi. Îi urăm la cât mai multe astfel de participări!

Profesori: Tilincă Elena, Pandrea Daniela



ANSAMBLUL HOP Ș-AȘA

Așa cum anunțam la rubrica “ultima oră” din numărul precedent al revistei PanNou, ansamblul de dansuri populare al școlii noastre coordonat de coregrafii Elena Tilincă, Daniela Pandrea și Corvin Constantinescu, a reprezentat județul Ilfov în data de 6 aprilie 2025 la Concursul „Cupa Primăverii” Ediția a XX-a, competiție națională din cadrul Proiectelor de Educație Extracolare Nationale ale anului 2025, obținând un binemeritat loc I. Câteva zile mai târziu, pe 14 Aprilie 2025 ansamblul „Hop Ș-așa” s-a calificat on-line pentru a participa la concursul regional “Zâmbete în pași de dans” oraganizat de Palatul Copiilor și Elevilor Ilfov din Buftea. Concursul desfășurat la Clinceni pe 11 Mai 2025 a fost o competiție serioasă, cu mulți participanți foarte buni, și care ne-a adus satisfacția ocupării locului secund.

Cu toată dragostea ce o purtăm elevilor nostri, nu putem uita că ei cresc și în curand vor deveni liceeni. Trebuie sa avem în vedere o nouă infuzie de talente provenite din clasele mici cu care să putem continua activitatea ansamblului. Astfel, în vacanța de vară, noi, coordonatorii am inițiat un stagiu de pregătire la Bran, în vederea selecționării de noi componenți ai ansamblului, dar și pentru pregătirea acestora, cu care sa ne mândrim în anii ce vor vin. Am dansat, ne-am distrat și ne-am întors acasă cu voie buna și multe planuri de viitor.

După vacanță, am participat la un concurs deja tradițional de la care nu lipsește niciodată ansamblul nostru. Competiția “Cupa Hobby Dance” Voluntari, organizat de CDS Hobby Dance și Primaria Orașului Voluntari, s-a desfășurat pe data de 23 Noiembrie 2025 unde am avut din nou satisfacția ca ansamblul nostru să urce pe cea mai înaltă treaptă a podiumului.

Nu doar competițiile și festivalurile ne motivează! Ansamblul „Hop Ș-așa” danseaza de placere, dar și cu alte ocazii care dau certitudinea bunei munci pe care o facem. Primăria orașului Voluntari ne-a invitat să participăm la spectacolul prilejuit de deschiderea târgului de Craciun din orașul nostru. Am dansat, ne-am distrat, am primit cadouri și am fost apreciați de toata comunitatea prezentă acolo.

Anul 2026 ne va aduce noi provocări atât în ceea ce privește participarea la competiții și festivaluri, cât și din punct de vedere organizatoric, privind noii, dar mai micii, componenți ai ansamblului. Cu multă muncă și dedicare din partea tuturor celor implicați, ansamblul „Hop Ș-așa” va face performanță și în continuare.

Corvin Constantinescu



LECȚIA UNITĂȚII-1918 ȘI “ADEZIVUL!” CREDINȚEI

Privind în urmă către ziua de 1 Decembrie 1918, nu celebrăm doar o dată istorică, ci un miracol al voinței naționale. Pentru elevii noștri de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, Marea Unire trebuie să fie mai mult decât o pagină de manual; trebuie să fie o lecție vie despre ce înseamnă să construiești „împreună”.



Biserica- păstrătoarea flăcării naționale

Rolul bisericii în realizarea Marii Uniri a fost unul de „adeziv” spiritual și social. În vremuri de restriște, când identitatea românească era pusă la încercare, parohiile au reprezentat adevărate centre de rezistență din prisma limbii și a educației poporului nostru. Preoții din comunitățile rurale nu au păstorit doar suflete, ci au ocrotit școlile confesionale și au menținut trează conștiința că, dincolo de granițele impuse, suntem un singur neam.

Momentul Alba Iulia a sfințit această unitate prin colaborarea fraternă a celor două confesiuni surori: Episcopul Iuliu Hossu (cel care a dat glas Rezoluției Unirii) și Episcopul Miron Cristea (viitorul patriarh) care au demonstrat că sub drapelul nostru suntem o singură familie



Cântecul patriotic – Punte peste generații
Astăzi, ducem această moștenire mai departe nu doar prin cuvinte, ci și prin trăire. Corul „Școlii Gimnaziale Anton Pann”, pe care am onoarea să îl coordonez, a adus o reală valoare comunității din Voluntari. Prin interpretarea plină de evlavie și entuziasm a cântecelor patriotice, precum răsunătorul „Românie, Românie”, elevii noștri reușesc să trezească în inimile ascultătorilor aceleași sentimente de mândrie și unitate care vibrau pe Câmpul lui Horea acum mai bine de un secol.



Gând către elevi



Vă îndemn, dragi elevi, să priviți anul 1918 ca un model de viață, oriunde veți fi, să fiți factori de unitate, să prețuiți valorile creștine și să nu uitați că o comunitate puternică se clădește pe credință și respect.

Să purtăm tricolorul nu doar în piept, ci și în fapte!

Cu smerenie,
preot profesor Ion Daniel Șoș

Nr.2/ Aprilie, 2026

CORUL ȘCOLII- CÂNTEC ȘI TRADIȚIE LA TÂRGUL DE CRĂCIUN-VOLUNTARI

De Ziua Națională a României - 1 Decembrie - corul școlii "Anton Pann" a reprezentat cu bucurie instituția noastră pe scena Târgului de Crăciun din Voluntari. Elevii, pregătiți prin repetiții săptămânale și coordonați cu dedicare și profesionalism de profesorii de educație muzicală, Iordache Luiza-Gabriela și Șoos Daniel, au susținut un program artistic ce a îmbinat armonios cântecele patriotice și colindele tradiționale românești. Momentul lor muzical a adus emoție, bucurie și un strop de magie festivă publicului numeros prezent la eveniment. Interpretarea elevilor a transmis respect față de valorile naționale, dar și dragoste pentru tradițiile românești, demonstrând totodată talent și disciplină artistică.

Participarea la acest eveniment de amploare a reprezentat o experiență aparte pentru elevi, un prilej de a-și valorifica munca depusă și de a contribui la frumusețea atmosferei de sărbătoare din comunitatea locală. Prin acest moment artistic, elevii noștri au arătat că tradiția, unitatea și bucuria de a cânta împreună pot transforma orice eveniment într-o adevărată sărbătoare.



Sala de clasă s-a transformat, pentru o zi, într-un spațiu al descoperirii și al bucuriei sonore. Elevii au participat la un atelier muzical interactiv, al cărui scop a fost apropierea copiilor de universul fascinant al instrumentelor și dezvoltarea sensibilității lor artistice prin experiențe directe. Pe băncuțele din sala de clasă îi așteptau instrumente mai puțin întâlnite în activitățile școlare: kalimba, tamburină, maracas, castaniete, nai, xilofon, clopoței și triangu. Fiecare copil a avut ocazia să le atingă, să le asculte și să înțeleagă cum se produce sunetul la fiecare dintre ele.

Copiii au intrat în rolul de mici exploratori muzicali, rând pe rând, au descoperit vibrațiile calde ale kalimbei, clinchetul delicat al clopoțelilor și ritmul jucăuș al tamburinei. Fascinați de sunetele exotice ale naiului și de armonia xilofonului, elevii au transformat sala într-o adevărată orchestră a curiozității.

Ritmul maracaselor, sunetul clar al trianguului și vibrația castanietelor au adus un aer de sărbătoare și multă voie bună. Atmosfera a fost una de entuziasm. Copiii au râs, s-au ascultat unii pe alții și au învățat că muzica nu înseamnă doar note, ci și emoție, atenție și prietenie.

La final, fiecare elev a vorbit despre instrumentul preferat. Kalimba și naiul s-au bucurat de cele mai multe aprecieri, dar toate instrumentele au fost aplaudate pentru farmecul lor aparte.

Prin această activitate, elevii au descoperit cât de variată și minunată poate fi lumea sunetelor, o lume în care fiecare copil poate deveni parte dintr-o poveste muzicală plină de culoare.

Prof. Iordache Luiza





ȘCOALA ȘI COMUNITATEA – ÎMPREUNĂ PENTRU PROMOVAREA EMPATIEI ȘI PROTECȚIEI ANIMALELOR

Evenimentul desfășurat la sala de festivități a Liceului Teoretic „Horia Hulubei” din Măgurele a reprezentat un moment deosebit pentru comunitatea educațională, aducând în prim-plan rolul educației în formarea unei atitudini responsabile și empatice față de animale.

Într-un cadru cald, organizat și plin de semnificație, inspectorii școlari, directori și parteneri din diverse instituții s-au reunit pentru a discuta importanța disciplinei opționale „Ora cu și despre animale”, inclusă în curriculumul la decizia școlii.

Discuțiile au evidențiat contribuția acestei discipline la dezvoltarea armonioasă a elevilor, nu doar din punct de vedere cognitiv, ci și emoțional și moral. Educația despre animale îi ajută pe copii să înțeleagă valoarea vieții, să manifeste empatie și să își asume responsabilitatea față de mediul înconjurător și față de ființele care nu își pot exprima singure nevoile. Participanții au subliniat că școala are un rol esențial în cultivarea respectului și a grijii față de necuvântătoare, prin activități educative moderne și interactive.

Evenimentul a marcat un pas important spre o abordare educațională centrată pe valori precum empatia, responsabilitatea și respectul față de animale. Prin introducerea și susținerea opționalului „Ora cu și despre animale”, școala devine un hub educațional în care elevii descoperă lumea înconjurătoare, dar și interacțiunea cu necuvântătoarele, devenind adevărate lecții de viață, formându-se ca viitori adulți conștienți și implicați.



Un moment emoționant al întâlnirii a fost festivitatea de premiere a concursului „Prietenul meu necuvântător” – ediția a II-a. Cei mai talentați elevi au fost răsplătiți cu diplome și kituri artistice complexe, menite să le stimuleze creativitatea și să le susțină pasiunea pentru artă. Printre laureați s-a remarcat eleva școlii noastre, Băban Adelina, din clasa a VIII-a D, care a obținut Premiul I, demonstrând sensibilitate artistică, talent și dragoste față de animale.

Evenimentul, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Ilfov în parteneriat cu Direcția pentru Protecția Animalelor, a evidențiat importanța colaborării dintre instituții pentru promovarea unei educații moderne și responsabile. Prin astfel de inițiative, școala contribuie la formarea unei generații mai conștiente, mai empatice și mai respectuoase față de toate formele de viață.



Profesor Irimia Eugenia

CREATIVITATE LA JOCURILE OLIMPICE



La începutul lunii octombrie, 2025, în cadrul Comitetului Olimpic și Sportiv Român, a avut loc festivitatea de premiere a elevilor participanți la Concursul Național „Jocurile Olimpice în imaginația copiilor”, un eveniment dedicat creativității și valorilor olimpice.

Concursul i-a încurajat pe elevi să-și exprime liber imaginația și să redea prin desen, pictură sau alte forme artistice, propria viziune asupra Jocurilor Olimpice. Prin astfel de activități, copiii descoperă importanța fair-play-ului, a respectului, a perseverenței și a prieteniei, valori esențiale atât în sport, cât și în viața de zi cu zi.

Școala Gimnazială „Anton Pann” a fost reprezentată cu succes de Băban Adelina, elevă în clasa a VIII-a D, fiind premiată cu „Mențiune”, sub coordonarea doamnei profesor Eugenia Irimia. Lucrarea sa a fost despre sensibilitate și originalitate, valori sufletești care au impresionat juriul.



Participarea la astfel de concursuri este importantă deoarece le oferă elevilor șansa de a-și descoperi și valorifica talentele, de a avea încredere în propriile idei și de a se implica activ în viața culturală și educațională a societății.

Profesor Muscalu Alexandra

ACTIVITĂȚI EXTRACURICULARE „FESTIVALUL DE CHIMIE”

Ajuns la cea de-a 6-a ediție „Festivalul de chimie” organizat de Facultatea de Chimie a Universității București s-a desfășurat anul acesta în zilele de 11-12 octombrie 2025, la Casa Universitarilor din București. Tema ediției din acest an a fost: „Detectivi în chimie – un festival al descoperirilor”, evenimentul propunându-și să aducă jocul și bucuria în descoperirea chimiei, să dezvolte curiozitatea și să arate frumusețea experimentelor chimice copiilor de toate vârstele.



Pentru elevii școlii noastre, participarea la acest eveniment este deja o tradiție. Un grup de 20 de elevi de la clasele a V-a B, a VII-a A și a VIII-a B, însoțiți de profesoara lor de chimie, au fost prezenți la activitățile organizate în cadrul festivalului, urmărind cu interes experimentele prezentate de studenții Facultății de Chimie și implicându-se și ei, cu entuziasm și curiozitate, în realizarea unor experimente interesante, precum: „Răvașe misterioase”, „Indicatori naturali de pH”, „Turnul colorat”, „Mănușile care se umflă singure”, „Lava lamp”, „Slime”, „În bătaia soarelui”, „Smântâna adevărată”, „Scutecul ud”, „Dulcea știință a dulciurilor”, „Vulcanul chimic” și multe altele.

A fost o experiență deosebită. Pentru cei mai mici a fost o primă întâlnire cu frumusețea experimentelor chimice. Atmosfera a fost plină de energie, entuziasm și curiozitate, iar activitățile practice au făcut ca totul să fie captivant, iar timpul să se scurgă mult prea repede.

Iată și câteva impresii ale „detectivilor” noștri:

„A fost wow! Mi-a plăcut să fac slime și să scriu mesaje secrete, cu cerneală invizibilă. La final am primit baloane și niște brățările.”

Sophia Alexandrescu, V B

„Am vorbit cu studenții care făceau experimentele. Ne-au oferit foarte multe informații interesante care fac din experimente o poțiune magică.”

Nicholas Ciriclia, VII A

„A fost o experiență deosebită, care ne-a arătat că știința poate fi și distractivă. Am făcut vată de zahăr, am verificat pH-ul unor produse, am făcut brățări cu biluțe fosforescente..... Mi-a plăcut foarte mult această lume magică a chimiei!”

Sara Irimia, VIII B



Fe S Ti V Al
FIER SĂLZ TITAN VANADIU ALUMINIU

de
CHIMIE

**CHEMISTRY
DETECTIVES**
Festival al descoperirilor

11-12 octombrie 2025, între orele 10-17,
Casa Universitarilor,
Dionisie Lupu 46,
București 030167
Romania

Informații suplimentare și contact:
Facebook: @festivalchimie-2025
E-mail: festivalchimie@yaho.com
http://festivalul-de-chimie.ocs.ro/

Finanțat de către American Chemical Society (ACS)
prin ACS Committee on International Activities

Organizatori
ACS Committee
ACS Chapter
Ionișoara

Parteneri
SOB
ACS Chapter
Ionișoara
ACS Chapter
Ionișoara

EXPLORATORI ÎN LUMEA ȘTIINȚEI



O altă activitate de promovare a științei s-a desfășurat în Săptămâna verde.

Organizată de colegii noștri de la Școala Gimnazială Nr. 2 Voluntari, coordinați de doamnele profesoare Arsene Iuliana și Gheorghe Ana Maria,

Echipele "Delta force" formată din elevii Ciriclia Nicholas, Ilie Mathias și Lungu Ștefan (clasa a 7-a A) a prezentat experimentul "Balonul autoumflabil", prin care au arătat cum poate fi umflat un balon în urma unei reacții chimice.



activitatea "Exploratori în lumea științei" a adunat elevi de la mai multe școli, de stat sau private, din județul Ilfov.

Evenimentul a promovat spiritul de cercetare, gândirea critică, creativitatea, colaborarea și responsabilitatea față de mediul înconjurător, elevii participanți prezentând experimente de tip STEAM care stimulează interesul acestora față de învățarea prin experimente, atât la chimie, cât și la fizică și biologie.

Școala Anton Pann Voluntari a participat cu 3 echipe de elevi, sub îndrumarea dnei prof. Fevronia Ion.

Echipele "Patru elemente" formată din elevele Diana Fetelea, Sara Irimia, Sophia Matache și Beatrice Găzaru (clasa a 8-a B) a prezentat experimentul "Lichide stratificate", prin care au evidențiat faptul că lichide cu densități diferite rămân în straturi distincte, fiind nemiscibile.



Echipele "Sigma" formată din elevii Aad Saad, Dragomir Victor și Preda Luca (clasa a 7-a A) a prezentat experimentul "Scrisul invizibil", prin care au demonstrat utilizarea turmenicului ca indicator natural ce se colorează diferit în funcție de mediul de reacție. Această echipă a primit premiul de popularitate pentru modul în care au realizat și prezentat experimentul.

Ne-am bucurat să participăm la acest eveniment și cu siguranță vom mai participa și anul viitor!

Profesor Fevronia Ion



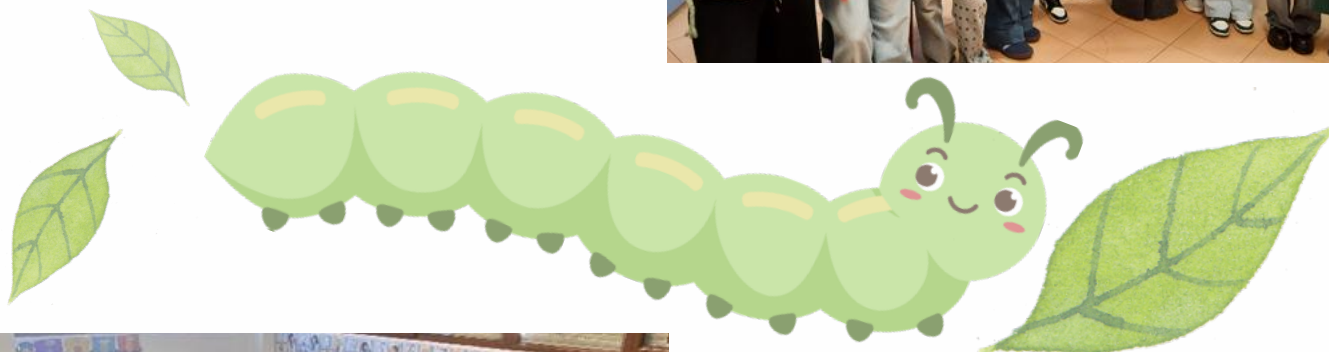
Începuturi

Uneori, viața ne oferă prilejul rar de a ne așeza față în față cu propriile începuturi. Eu am trăit această întâlnire într-o dimineață obișnuită, când am pășit din nou în grădinița copilăriei mele, nu ca elev, ci ca voluntar.

Emoția m-a cuprins încă de la intrare, când am revăzut curtea care odinioară, mi se părea uriașă. Acum, totul părea mai mic. Am mers direct spre grupa la care preda educatoarea mea din copilărie. M-a întâmpinat la ușă cu privirea atentă și chipul i s-a luminat. M-a recunoscut imediat, iar bucuria ei sinceră m-a surprins plăcut. M-a felicitat pentru reușitele mele și mi-a spus că este mândră de drumul pe care l-am ales.

A urmat activitatea la clasă, unde am avut ocazia să predau și să simt, măcar pentru o clipă, cum este să fii de cealaltă parte a catedrei. Am deschis cartea "The Very Hungry Caterpillar" și am început să citesc în engleză. Copiii ascultau cu atenție, iar colega mea le traducea povestea în română. Am privit cum râdeau și se amuzau de aventurile micii omizi.

După lectură, am trecut la partea mea preferată: le-am povestit despre omizi, despre cum se transformă încet, încet, în fluturi colorați. Le-am adus o omidă mare de pluș, pe care o puteau atinge și strânge. A fost magic să văd cum explodează curiozitatea lor; unii întrebau fără oprire, alții o mângâiau cu atenție. Dorind să îi implic mai mult și să creez o experiență distractivă, le-am adus și câteva joculețe interactive, iar râsetele și exclamațiile lor au umplut sala.



Privind ochii lor curioși și zâmbetele sincere, am simțit pentru prima dată cu adevărat cum este să conduc clasa, să pun întrebări, să le vad uimirea, bucuria și să îmi împărtășesc cunoștințele. Și am învățat câtă muncă presupune munca unui profesor, câte pregătiri, am căutat imagini frumoase, am decupat, am pregătit mape pentru fiecare grupa! Atâta muncă pentru fericirea din ochii copiilor!

Matache Sophia Elena, clasa a VIII-a B

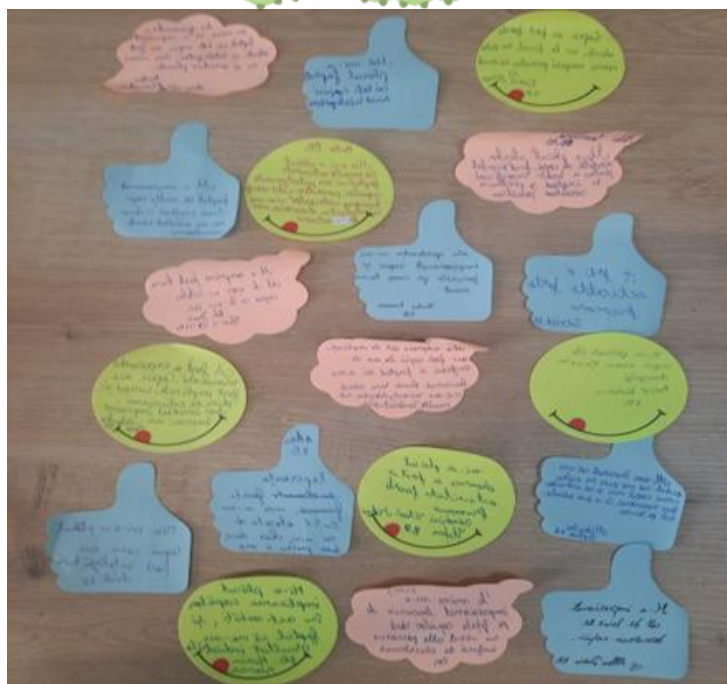


ENGLISH BUDDIES – TINERI MENTORI PENTRU MICII EXPLORATORI

"Săptămâna Altfel" reprezintă un prilej pentru desfășurarea de activități care să îi scoată pe elevi din rutină și să îi provoace pe aceștia să își depășească limitele și, de ce nu, temerile.

În acest an școlar, catedra de limba engleză a școlii noastre a inițiat un parteneriat educațional cu Grădinița Numărul 2, Voluntari, în vederea dezvoltării spiritului de colaborare, a cetățeniei active și a competențelor lingvistice de bază în limba engleză la preșcolari, prin implicarea elevilor de gimnaziu în activități de mentorat.

Elevii Centrului de Excelență în limba engleză de la clasa a VIII-a B și elevii clasei a VII-a D, sub îndrumarea doamnelor profesor Mărculescu Cristina, Fundeanu Andreea și Alecu Andreea, au primit o provocare. Zis și făcut! Tinerii mentori s-au pregătit temeinic și au vizitat toate grupele de elevi preșcolari din cadrul Grădiniței Nr. 2, Voluntari.



Doamnele profesoare au pregătit împreună cu elevii selectați o lume de poveste pe baza cărții "The Very Hungry Caterpillar", scrisă de Eric Carle! Elevii școlii noastre, organizați în grupe de 2-3 persoane, au citit micuților exploratori povestea în limba engleză și au coordonat activități ludice și educative la nivelul acestora, devenind tineri mentori care și-au descoperit satisfacția implicării în comunitate și și-au consolidat încrederea în propriile cunoștințe.

Profesori: Mărculescu Cristina-Maria
Fundeanu Andreea

PROIECTUL ERASMUS+ CULTIVATING DIVERSITY AND INCLUSION

Participarea la cursul Erasmus+ „Cultivating Diversity and Inclusion”, desfășurat în perioada 30.06–05.07.2025 la Europass Teacher Academy din Barcelona, Spania, a reprezentat o experiență formativă deosebit de valoroasă.

Acest program a oferit un cadru intercultural autentic, favorabil schimbului de idei și bune practici în domeniul educației incluzive.

Tematica principală a vizat integrarea elevilor proveniți din medii culturale diverse și facilitarea adaptării acestora la valorile și specificul țării gazdă.

Am explorat strategii pedagogice moderne menite să susțină incluziunea și să reducă barierele culturale din mediul școlar.



Un accent deosebit a fost pus pe utilizarea metodelor inovative și a instrumentelor digitale, capabile să stimuleze implicarea activă a elevilor.

Activitățile, interactive, s-au desfășurat în locații diferite: Muzeul de Artă, Universitatea din Barcelona, încurajând colaborarea și reflecția critică asupra propriilor practici educaționale.

De asemenea, cursul a constituit un prilej excelent de a interacționa cu profesori din diverse țări europene, precum Italia, Germania, Malta, Cipru.



Participarea alături de colegile Muscalu Alexandra și Moisa Diana, ne-a oferit oportunitatea de a colabora constant, de a reflecta critic asupra practicilor noastre didactice și de a ne îmbogăți reciproc cunoștințele, contribuind astfel la dezvoltarea noastră profesională.

Schimbul de experiență cu acești colegi a contribuit la lărgirea perspectivei asupra educației interculturale.

Experiența acumulată va avea un impact semnificativ asupra modului în care voi aborda diversitatea în sala de clasă.

Astfel, cursul a consolidat convingerea că educația incluzivă reprezintă un pilon esențial al unei societăți moderne și echitabile.

Profesor Irimia Eugenia

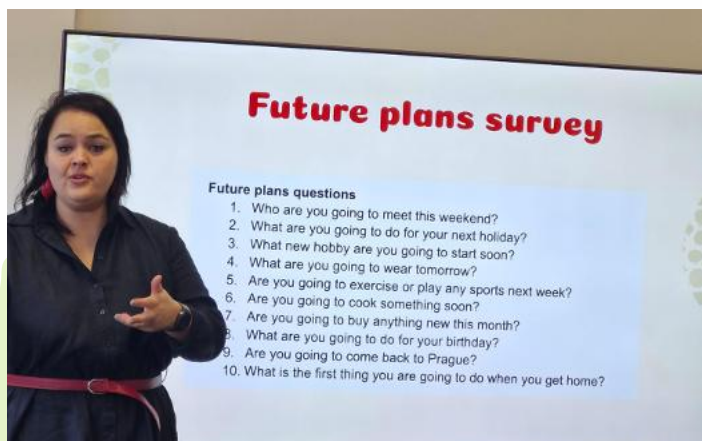




PROIECTUL ERASMUS+



În perioada 16 februarie-21 februarie 2026, Mihalcea Daniela Alina și Tilincă Elena, profesoare pentru învățământul primar, titulare la Școala Gimnazială "Anton Pann" Voluntari, au participat la cursurile de formare din cadrul Acreditării Erasmus + KA121-SCH-000320006 Erasmus accreditation in school education, „English Language Course for Beginners” din Praga, Republica Cehia.



Scopul primordial a fost de a deveni o versiune mai bună a noastră în fiecare zi și suntem convinse că am putut aduce o contribuție importantă în școală, prin diseminarea informațiilor dobândite.

Perseverența, spiritul de cunoaștere și de inovare, împreună cu o adevărată capacitate de adaptare, sunt unele din marile noastre calități pe care le-am pus la dispoziție pentru buna desfășurare a proiectului. Suntem persoane dinamice, cu aptitudini bune în comunicare, responsabile, hotărâte și interesate de perfecționare lingvistică, profesională și personală.



Mobilitatea “Erasmus +” a fost un bun prilej de a avea parte de o experiență multiculturală extrem de diversificată. Considerăm că acest program a răspuns așteptărilor noastre de a ne dezvolta personal și profesional, oferindu-ne oportunitatea de a ne îmbunătăți și perfecționa cunoștințele. Am avut posibilitatea de a pune în practică cunoștințele dobândite anterior, dar și ocazia de a interacționa cu oameni de diferite culturi și naționalități.



Profesor Mihalcea Daniela Alina

PANNTHEA LA TNB



În 14 februarie ne-am dat întâlnire cu teatrul. Elevii din trupa de teatru a școlii, PannThea, au fost la Teatrul Național „Ion Luca Caragiale”, la spectacolul autobiografic „Cel mai bun copil din lume”, în care actrița Alina Șerban își joacă propria poveste de viață.

Haideți să aflăm impresiile copiilor! !

Mazilu Ștefan, clasa a V-a C: „Spectacolul a fost despre o fată de etnie romă, care avea mari probleme financiare, neavând o locuință potrivită. Ea a trecut și prin alte lucruri neplăcute, pe care a reușit să le depășească, devenind actriță și regizoare.

Cred că mesajul piesei este să nu diferențiez persoanele de altă etnie și să ai încredere în tine.”

Andrei Sofia, clasa a V-a C: „Am simțit o părere de rău atunci când Alina era afectată de spusele negative ale celorlalți, precum și atunci când nu mai avea cine să o crească pe fată. Dar Alina a fost destul de descurcăreț, așa că a reușit să intre la liceu, să ia bacalaureatul, ba a intrat chiar la două facultăți. De aceea cred că lecția transmisă e să nu renunți la visurile tale. Dacă aș fi un personaj în piesă, mi-ar plăcea să fiu colega Alinei, una care să o susțină și cu care s-ar înțelege foarte bine. Aș rezuma spectacolul în 3 cuvinte: dorință, actorie, diversitate și l-aș recomanda și altor copii, fiindcă te învață să nu discriminezi și să nu lași pe dinafară persoanele diferite.”

Păun Sofia, clasa a VII-a A: „Unul dintre subiectele piesei a fost discriminarea. M-am întristat când mi-am adus aminte că și alți copii locuiesc ca fata din poveste și trăiesc în aceste condiții. Dar cel mai mult mi-a plăcut faptul că ea a reușit și nu s-a lăsat bătută.

Dacă aș fi un personaj, mi-ar plăcea să fiu prietena cea mai bună a Alinei, care să fie mereu alături de ea și să o încurajeze.

Aș recomanda spectacolul și altor copii, deoarece pot să înțeleagă mai bine că niște cuvinte dure pot să îi afecteze pe ceilalți.”



Brumar Daniel, clasa a VII-a F: „Mi s-a părut o poveste foarte tristă, transmisă, totuși, într-un mod amuzant. Astfel, publicul a trecut prin diverse emoții. Copilăria actriței a fost surprinsă foarte bine în piesă, iar mesajul transmis cred că e: Nu contează cât te vor judeca unii oameni, tu poți ajunge cel mai bun.

Aș revedea această piesă!”

Niculae Raisa, clasa a VII-a C: „Eu cred că mesajul piesei a fost să nu bagi în seamă toată negativitatea care vine spre tine. Pentru mine, tristețea a fost una dintre emoțiile transmise, în special la acea scenă unde ea își vede mama fiind dusă la închisoare.

Dacă aș fi un personaj, eu aș vrea să fiu unul dintre profesorii acelei fete. Aș fi sfătuit-o să nu bage foarte mult în seamă acele gesturi de bullying de la colegii ei. Chiar aș recomanda această piesă altor elevi, fiindcă le poate arăta importanța purtării bune cu colegii. Nu poți ști niciodată prin ce a trecut acel coleg, iar ceea ce îi zici poate să-l afecteze foarte mult.”

Bogdan Sofia, clasa a VI-a A: „Mie mi-a plăcut această ieșire organizată de doamnele de la teatru! A fost ceva mai special, ce nu se întâmplă în fiecare zi. De aceea apreciez foarte mult efortul lor. Mi s-a părut interesantă, dar și ciudată abordarea actriței de a reprezenta personajele și evenimentele fără foarte multă recuzită și fără alte persoane pe scenă. Dar aș recomanda piesa și altora, pentru mesajul, învățăturile și curajul pe care le transmite. Am aflat povestea de viață a Alinei Șerban. Ea a crescut într-o familie de etnie romă, săracă. Și cu toate astea, a învățat și s-a străduit foarte mult. Astfel a ajuns unde este acum, cu studii făcute în străinătate și foarte multe lecții de oferit. De aceea o respect și o admir!”

Andreescu Teodora, clasa a VI-a C: „Am învățat din acest spectacol că, deși unii oameni nu te susțin sau nu cred în tine, este important ca TU să crezi în tine și orice se poate întâmpla!”

Profesor Moisa Diana



CONCURSUL NAȚIONAL TERRA -MICA OLIMPIADĂ DE GEOGRAFIE 2025



Geografia – este parte integrantă a curriculumului național ,fiind predată încă din clasele primare.Scopul acestei discipline este de a-i ajuta pe elevi să înțeleagă nu doar aspectele fizice ale Pământului ,ci și interacțiunile complexe dintre oameni și mediu.De la învățarea despre formele de relief,până la explorarea diversității culturale, geografia oferă copiilor un cadru prin care pot înțelege lumea în care trăiesc, îi ajută să înțeleagă și să aprecieze frumusețea naturii și importanța protejării mediului.Geografia este o disciplină care manifestă interes și care atrage elevii și din școala noastră, Anton Pann,participând an de an la Concursurile de geografie,în special la Terra-mica olimpiadă de geografie-la clasele V-VII dar și Terra de la poveste la realitate, la clasele V-VII.Anul acesta s-au calificat la etapa județeană a acestui concurs de geografie 12 elevi dintre care trei la clasa aVa(Bocman Matei,Oancea Matei și Bogdan Sofia) șapte elevi la clasa aVIa (Vălu Ioana ,Anton Patrick,Ciriclia Nicholas,Zărnescu Eric,Preda Luca,Lungu Ștefan și Sandu Irina) și doi elevi de la clasa aVIIa (Dochiță Alexia și Dinu Maya).Concursul a avut loc pe data de 5 Aprilie 2025 la Liceul Traian Lalescu din localitatea Brănești, județul Ilfov.Rezultatele au fost foarte bune,patru elevi reușind să obțină premii și mențiuni la etapa județeană după cum urmează:

- 1.BOCMAN MATEI clasa VC-Premiul II cu 94 puncte și calificare la etapa națională.
- 2.OANCEA MATEI clasaVC-Premiul III cu 88 puncte.
- 3.BOGDAN SOFIA clasaVA-Premiul III cu 86 puncte
- 4.DINU MAYA MIHAELA clasa VIIB cu 84 puncte.

Pe data de 17 Mai 2025 a avut loc Concursul Terra - Mica olimpiadă de geografie-etapa națională desfășurată online tot la Liceul Traian Lalescu din localitatea Brănești,județul Ilfov unde reprezentantul școlii noastre a obținut un punctaj foarte bun 94 puncte obținând mențiune.Am încercat să fiu reporter pentru o zi și să văd care este părerea elevilor Bocman Matei și Dinu Maya despre aceste concursuri de geografie la care au participat.

Bocman Matei clasa VC -Încă de când am început școala ,geografia a fost una din pasiunile mele cele mai mari.Pentru mine participarea la concursurile de geografie a reprezentat o motivație, dar și o experiență interesantă și unică.Chiar dacă subiectele de la etapa județeană au fost mai dificile,am reușit să obțin un rezultat uimitor de 94 puncte ,calificându-mă la etapa națională .Prin multă muncă ,seriozitate și perseverență ,am reușit o nouă performanță -mențiune la etapa națională (mai 2025),de aceea mulțumesc din suflet doamnei profesoare Popa Valentina,deoarece fără îndrumarea dumneaei , nu aș fi putut ajunge atât de departe!

Dinu Maya clasa VIIB -Concursul National de Geografie Terra -a fost pentru mine o experiență plină de emoții, curiozitate și satisfacție.Pentru mine „Terra”nu a fost doar un concurs ,ci a fost o călătorie prin lume ,prin cunoștințe și prin emoții.M-a învățat că munca și pasiunea merg mână în mână și că fiecare experiență ,chiar și una plină de emoții,te ajută să crești .Cele două mențiuni pe care le-am obținut -sunt amintiri frumoase ,care mă motivează să merg mai departe.

*Profesor îndrumător Popa Vlentina
Bocman Matei- VI C și Dinu Maya, VIII B*



CONCURSUL PROLECTURA

**Brâncuși și generația care urcă...Școala Gimnazială „Anton Pann”
la Concursul Internațional PRO LECTURA 2026**

În fiecare an, există momente în care școala devine mai mult decât un loc al învățării. Devine poveste. Devine lumină. Devine vis.

Pentru Școala Gimnazială „Anton Pann”, Concursul Internațional PRO LECTURA, organizat de AGIRO Md, este un astfel de moment. Încă din anul 2017, de la prima ediție, elevii și profesorii noștri au pornit pe acest drum al cuvintelor, al emoției și al creației, un drum care, an de an, ne-a purtat mai aproape de esența frumosului.

Temele propuse de-a lungul timpului au fost ca niște ferestre deschise spre suflet: au vorbit despre identitate, prietenie, sensibilitate și bucuria de a descoperi lumea prin lectură. Fiecare ediție a fost o invitație de a simți, de a crea și de a crește.

Anul acesta, tema „Brâncuși – generația care urcă” ne-a atins într-un mod aparte. Sub semnul lui Constantin Brâncuși, copiii au învățat că drumul spre înălțime nu este grăbit, ci se construiește treaptă cu treaptă, cu răbdare, cu vis și cu lumină, asemenea Coloana Infinitului.

Elevii și profesorii de la „Anton Pann” au răspuns cu bucurie acestei provocări și au participat la toate cele cinci secțiuni ale concursului.



Desen realizat de Buga Antonia Alessia, VII A



Desen realizat de Costache Maria, V E

Fiecare lucrare artistică a prins culoare și viață, iar creațiile literare au surprins prin sensibilitate și autenticitate – o parte dintre acestea urmând să fie publicate în revistă.

Un moment aparte a fost cel al Creionașelor Magice, unde copiii au transformat Coloana într-un simbol viu al valorilor lor – o coloană construită din reguli simple, dar puternice: bunătate, curaj, prietenie, vis și iubire de țară. Iar într-un alt moment emoționant, o elevă venită dintr-o altă cultură a rostit, în două limbi, cuvinte despre Brâncuși, dovedind că arta nu are granițe, iar frumusețea se înțelege cu inima.

Coordonarea acestui proiect a fost realizată cu dăruire de doamna Dana Odorheianu, președinte AGIRO Ilfov, și doamna profesor Adela Mihai, profesor de limba și literatura română, care au ghidat elevii cu grijă și inspirație. revista școlii, ca mărturie a talentului și a bucuriei de a crea.

În spatele fiecărui moment reușit s-a aflat o echipă de profesori dedicați:
 prof. Irimia Eugenia – Arte
 prof. Vera Dana Năstase
 prof. Rodica Protopopescu
 prof. Laura Tudoroiu
 prof. înv. primar Sorina Corha
 prof. înv. primar Mihaela Mitruț
 prof. înv. primar Elena Tilincă
 prof. Aneliz Crăciun
 prof. Andreea Alecu.
 Împreună, au creat nu doar lucrări, ci amintiri care vor rămâne.



Desen realizat de Ene Antonia, 5E



Suflet sculptat în piatră

de Mușat Andreea Bianca

S-a născut un mare sculptor,
 Și acela a fost Brâncuși
 De prin zona Cetului în județul Gorj.
 Dintr-o familie numeroasă
 Cu șase copii la masă.
 S-a scolarizat în România,
 Mare i-a mai fost mândria.
 Poarta Sărutului a sculptat,
 La Masa Tăcerii i-a adunat,
 Și privind la cer gândind,
 La Coloana Infinitului
 Lucrările lui sunt mândria neamului.

Privim acum cu emoție și speranță către etapa internațională, așteptând rezultatele copiilor noștri calificați, cu încrederea că fiecare dintre ei a dus mai departe o fărâmă de lumină și de suflet românesc.

Adresăm mulțumiri sincere organizatorilor Concursului Internațional PRO LECTURA, pentru inspirația, grija și frumusețea cu care construiesc, an de an, acest spațiu al întâlnirii dintre copii și cultură. Îi felicităm pentru pasiunea și dăruirea lor și le transmitem gândurile noastre bune, cu recunoștință și respect.

Asemenea Coloanei Infinitului, drumul nu se oprește aici. Pentru că, așa cum ne-a învățat Constantin Brâncuși, adevărata înălțare începe din lucruri simple și ajunge, pas cu pas, până la lumină. Iar copiii noștri... urcă.

Se spune că poetul Lucian Blaga asculta uneori tăcerea pietrei, iar sculptorul Constantin Brâncuși știa cum să o facă să vorbească.

Într-o zi, Brâncuși a ridicat din pământul românesc o coloană. Nu era o coloană obișnuită. Era făcută din forme simple, una peste alta, ca niște pași spre cer. Oamenii au numit-o Coloana Infinitului.

Blaga ar fi spus că în fiecare bucată de metal doarme un vis. Iar când soarele o atinge, coloana parcă se aprinde și începe să urce, tot mai sus, tot mai sus, ca o scară de lumină.

Copiii o privesc și își imaginează că fiecare treaptă este un gând frumos:

- un gând despre bunătate;
- un gând despre curaj;
- un gând despre România.

Brâncuși nu a strigat niciodată că își iubește țara. Dar a lăsat-o să crească în operele lui, ca un copac care nu se vede la început, dar care ajunge până la cer.

Poate de aceea coloana nu are sfârșit.

Pentru că iubirea de țară nu se termină niciodată.

Iar undeva, într-o liniște plină de lumină, parcă îl auzim pe Blaga șoptind:

„Când un om își iubește cu adevărat țara, până și piatra învață să urce spre Dumnezeu.”

Profesor Odorheianu Dana



PUTEREA ARTEI ÎNTRE CULTURI ȘI EMOȚII

Gimnaziul reprezintă o etapă esențială în formarea identității copilului. Acesta se află într-un moment de tranziție, în care își descoperă emoțiile, valorile și modul propriu de a se raporta la lume. Într-o clasă, personalitățile sunt variate: unii sunt deschiși, energici și comunicativi, alții sunt liniștiți, reflexivi și sensibili. Există copii care se afirmă ușor și copii care au nevoie de timp pentru a-și găsi vocea. Fiecare aduce în colectiv propria lume interioară, propriile trăiri și propriul mod de a înțelege realitatea.



Desen realizat de Diaconeasa Maria-Zia, VC



Desen realizat de Andrei Sofia-Teodora, VC



Desen realizat de Bălan Cătălin Andrei, VC



Desen realizat de Dobre Nectaria-Maria, VE

În școala noastră, diversitatea culturală face parte din viața de zi cu zi. Copiii veniți din spații culturale diferite aduc cu ei amintiri, obiceiuri, valori și moduri distincte de a privi lumea. Unii pot purta dorul locului de origine și nevoia de siguranță, alții manifestă echilibru, răbdare și atenție la detaliu, iar alții reflectă puternic spiritul comunitar și atașamentul față de familie și tradiție. Aceste diferențe nu separă, ci creează un spațiu al întâlnirii, unde elevii descoperă perspective noi și învață să privească

Adaptarea la o școală nouă, la colegi necunoscuți și la un mediu cultural diferit este un proces complex. La început, copilul observă, compară și încearcă să înțeleagă regulile nescrise ale noului spațiu. Pot apărea: nesiguranța, timiditatea sau teama de respingere. Treptat însă, prin interacțiuni zilnice, prin sprijinul profesorilor și al colegilor, începe procesul de integrare.

Copilul învață să comunice, să colaboreze și să îmbine propria identitate cu experiențele noi. Adaptarea devine astfel o formă de creștere interioară și de deschidere către lume.

În rândul elevilor de gimnaziu există copii talentați, fiecare manifestând o formă proprie de exprimare. Unii transmit emoții intense, alții construiesc structuri echilibrate, alții creează simboluri sau spun povești prin mijloace vizuale. Talentul nu înseamnă doar abilitate tehnică, ci sensibilitate, autenticitate și capacitatea de a transforma trăirile în expresie personală. Fiecare copil talentat percepe lumea în mod unic și o redă diferit.



Desen realizat de Kurelaru Anna, VC



Desen realizat de Costache Maria, VE



Desen realizat de Xu Yaxi, V H



Desen realizat de Ene Antonia, V C

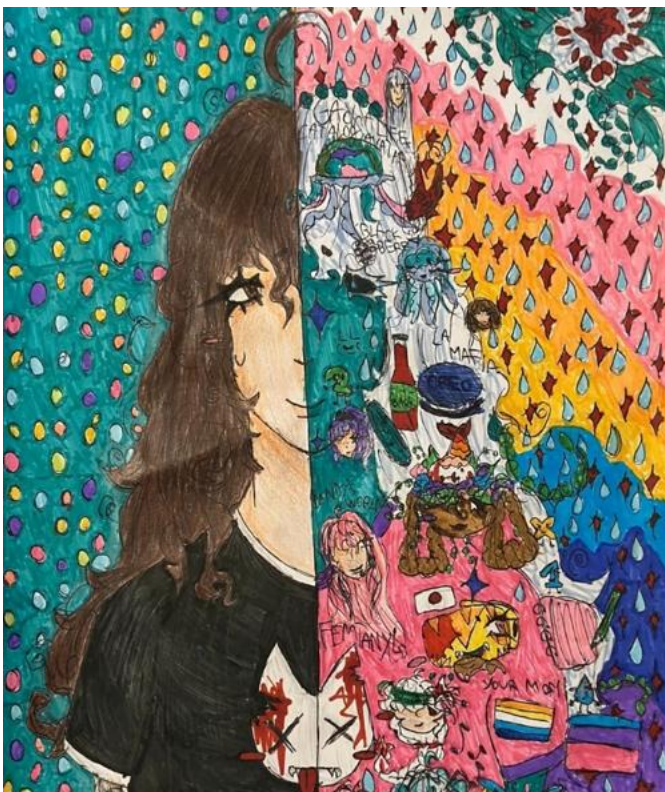


Desen realizat de Marin Matei-Luca, V C

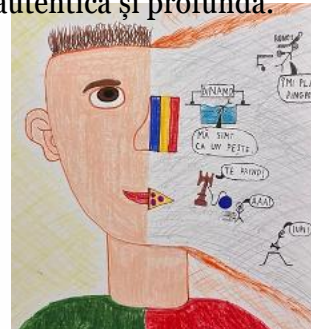
Copiii cu nevoi speciale contribuie, la rândul lor, la această diversitate. Unii lucrează mai lent, dar cu atenție și profunzime, alții exprimă energie, spontaneitate și intensitate emoțională, iar alții preferă ordinea, repetiția și structura. Modul lor de exprimare reflectă felul particular în care percep lumea. Pentru acești copii, exprimarea creativă devine adesea un canal esențial de comunicare, de echilibru și de afirmare a identității.

În acest context, arta capătă un rol profund în viața elevilor de gimnaziu. Dincolo de cuvinte, dincolo de diferențe culturale sau de particularități personale, ea devine un limbaj comun. Prin culoare, formă și simbol, copiii își exprimă emoțiile, gândurile și experiențele, chiar și atunci când nu găsesc cuvintele potrivite.

Artă creează un spațiu sigur, în care elevii se simt acceptați și liberi să fie ei înșiși. Aici, copilul timid capătă curaj, copilul neliniștit își găsește echilibrul, iar copilul diferit descoperă că este înțeles. În fața actului creativ, barierele culturale, lingvistice sau emoționale se estompează, iar comunicarea devine autentică și profundă.



Desen realizat de Grigore Ioana-Andreea, V C



Desen realizat de Iacob Ștefan, V E



Desen realizat de Speriatu Daniel-Alexandru, V E

Astfel, pentru elevii de gimnaziu, arta nu este doar o activitate, ci un spațiu de întâlnire, de dialog și de autocunoaștere. Este limbajul care îi unește, locul în care se simt confortabil, în siguranță și liberi să își exprime identitatea, construind împreună o comunitate bazată pe respect, empatie și acceptare.

Profesor Irimia Eugenia

DINCOLO DE CATEDRĂ: POVARA INVIZIBILĂ A STRESULUI DIDACTIC



Stresul este adesea numit dușmanul civilizației moderne (Vrabii și Vrabii, 2021), iar pentru cadrele didactice prezența sa nu mai poate fi ignorată. Stresul psihologic la adulții sănătoși se referă la tensiunea mintală și emoțională care rezultă din provocările sau amenințările percepute din viața de zi cu zi, care poate avea efect la nivel de funcționare cognitivă, emoțională și fiziologică, chiar și în absența unor tulburări clinice (Giovanna et. al., 2026).

Ritmul alert al școlii, volumul mare de muncă și presiunile profesionale transformă stresul într-un factor constant care afectează sănătatea psihică, eficiența predării și bunăstarea profesorilor. Recunoașterea și gestionarea acestui fenomen nu mai sunt opționale: ele reprezintă condiții esențiale pentru performanță, echilibru personal și un mediu educațional sănătos.

Stresul ocupațional al cadrelor didactice este o problemă majoră a sistemelor de învățământ din toată lumea, iar profesia de cadru didactic vine cu o multitudine de responsabilități, fiind considerată una dintre cele mai solicitante și stresante ocupații (Mocanu & Cernei, 2025). Gradul ridicat al stresului și al epuizării în rândul cadrelor didactice afectează direct nu doar profesorii, ci și elevii și întregul mediu educațional conducând frecvent la dezechilibru emoțional, irascibilitate și scăderea performanței profesionale (Luchian & Bîrsan, 2024). Acest fenomen este determinat de volumul ridicat de muncă, presiunea pregătirii elevilor pentru examene, necesitatea gestionării relațiilor cu părinții și administrația școlară, schimbările frecvente la nivel curricular și al politicilor educaționale, remunerația

adesea percepută ca fiind necorespunzătoare în raport cu efortul depus, lipsa resurselor didactice și a sprijinului instituțional, precum și dificultățile asociate gestionării comportamentului elevilor (Mocanu & Cernei, 2025).

Prin urmare, ansamblul acestor factori poate conduce la instalarea stresului cronic în rândul cadrelor didactice, afectând atât satisfacția profesională, cât și echilibrul psiho-emoțional (Mocanu & Cernei, 2025) aspecte esențiale pentru desfășurarea unei activități didactice eficiente.

Stresul ocupațional al cadrelor didactice constituie una dintre provocările majore ale sistemelor educaționale contemporane, având un impact direct asupra sănătății psihologice a profesorilor, asupra calității actului didactic și asupra stabilității personalului din școli.

Persistența stresului profesional generează consecințe semnificative atât la nivel individual, cât și organizațional și societal. La nivel individual, expunerea prelungită la factori de presiune poate conduce la instalarea burnout-ului - sindrom caracterizat de epuizare emoțională, depersonalizare (manifestată prin atitudini distante sau cinice față de elevi) și diminuarea sentimentului de eficiență personală (Mocanu & Cernei, 2025).

În acest context, devine esențial un management activ al stresului, care implică controlul și reglarea emoțiilor, precum și modul de reacție în situații percepute ca dificile sau tensionate. Un astfel de management presupune mai multe aspecte fundamentale:

- informarea și conștientizarea factorilor stresori pentru a putea anticipa și aplica strategii eficiente de gestionare;
- consolidarea stimei de sine prin stabilirea unor obiective realiste și accesibile, care să stimuleze motivația și implicarea activă în rezolvarea sarcinilor;
- dezvoltarea abilităților și tehnicilor de luare a deciziilor, de rezolvare a problemelor și de gestionare a conflictelor; cultivarea colaborării pozitive și a suportului social adecvat, prin construirea de relații profesionale solide cu persoane competente care pot oferi sprijin, consiliere și resurse practice.

Fără implementarea acestor măsuri, efectele stresului se amplifică rapid, subminând sănătatea psihică și emoțională a cadrelor didactice și calitatea actului educațional (Luchian & Bîrsan, 2024).

Într-o evaluare eficientă a nivelului de stres, specialistul (psihologul școlar, psihologul clinician sau psihologul organizațional) ar trebui să includă și nivelul general de bunăstare și starea mintală a individului, utilizând instrumente de autoevaluare validate, mai precis chestionare standardizate prin care se poate evalua atât starea mintală a pacientului, cât și starea fiziologică (care, din cauza percepției subiective, poate implica răspunduri false sau imprecise) (Giovanna et. al., 2026).

În acest context, devine esențial ca fiecare cadru didactic să acorde atenție propriului nivel de stres și să se preocupe de cultivarea stării de bine pe termen lung, întrucât neglijarea acestor aspecte poate afecta nu doar performanța profesională, ci și sănătatea fizică, echilibrul psihic și stabilitatea emoțională.

Starea de bine a cadrelor didactice se observă în modul de instruire și de gestionare a clasei, afectează performanțele elevilor, are legătură cu plăcerea de a preda și are un efect pozitiv asupra rezultatelor învățării elevilor. Alături de nivelul de stres, starea de bine este esențială în menținerea mediului din clasă (Ilisie, 2025).

Astfel, promovarea unor strategii de autoreglare, sprijinul colegial și instituțional, precum și conștientizarea importanței igienei emoționale reprezintă pași necesari pentru menținerea unui climat educațional sănătos și sustenabil, contribuind în egală măsură atât la consolidarea unui mediu școlar echilibrat și funcțional, cât și la protejarea și susținerea bunăstării individuale a fiecărui cadru didactic.



Profesor consilier școlar, Dragomir Maria



Desen realizat de Costache Maria, V E

FITNESS PENTRU MINTEA COPIILOR

Într-o întâlnire dedicată poveștilor, elevii din clasa I C, coordonați de prof. înv. primar Mihaela Mitruț și elevii din clasa a IV-a D, coordonați de prof. înv. primar Iulia Stătescu, au participat la o activitate de lectură desfășurată în cadrul campaniei naționale „Fitness pentru Mentea Copiilor”, inițiativă dedicată promovării lecturii cu voce tare și antrenării gândirii critice.



Ambasadorii lecturii în această frumoasă întâlnire au fost Lavinia Ivaș și Dana Rogoz, care le-au oferit copiilor bucuria unei povești citite cu căldură, într-un cadru ce a adus mai aproape cartea, emoția și plăcerea de a asculta. Mulțumiri, de asemenea, Andreei Nistor pentru implicare și pentru Pe parcursul activității, copiii au ascultat cu interes și emoție povestea, au intervenit cu răspunsuri și reflecții personale și au demonstrat că lectura poate deveni un adevărat prilej de dialog și descoperire. Întâlnirea a evidențiat nu doar importanța lecturii cu voce tare în dezvoltarea vocabularului și a imaginației, ci și rolul său în formarea unei gândiri atente, sensibile și critice. Prin astfel de activități, elevii învață să privească dincolo de firul întâmplărilor, să își exprime opiniile și să descopere în cărți nu doar povești, ci și lecții valoroase despre lume și despre ei înșiși.această experiență oferită elevilor noștri.

Profesor Mitruț Mihaela



Calificare la Etapa Zonală pentru echipa de fotbal a școlii -clasele VII–VIII

Echipa de fotbal a școlii, formată din elevii claselor VII–VIII, a obținut o performanță remarcabilă vineri, 6 martie, în cadrul Fazei Județene a competiției. Elevii noștri au avut un parcurs excelent, reușind să câștige toate meciurile disputate și să se califice meritat la etapa zonală.

În faza grupelor, echipa a obținut rezultate categorice: 13–0 împotriva Școlii din Dărăști, 3–1 contra Școlii din Gruiu și 5–0 în meciul cu Școala din Ștefănești. Determinarea, spiritul de echipă și jocul foarte bun i-au dus pe elevii noștri până în marea finală.

În finală, aceștia au întâlnit echipa Școlii din Chitila, pe care au învins-o clar cu 4–0, demonstrând încă o dată valoarea și pregătirea lor.



Lotul echipei:

- Pisoî Luis – 8D
- Costache Robert – 8D
- Burdusel Matei – 8D
- Adîr Andrei – 8E
- Petre Valentin – 8H
- Bornescu Andreas – 7B
- Georgescu Ștefan – 7B
- Tache Vlad – 7B
- Udrea Yanis – 7B
- Poenaru David – 7F

Profesor Dinu Cosmin



DOTĂRILE P.N.R.R. continuă...

Începutul anului școlar 2025-2026 ne-a adus din partea Ministerului Educației cu sprijinul Consiliului Local Voluntari, a Instituției Primarului Oraului Voluntari și în colaborare cu Direcția Educație Cultural-Sportivă și Identitate Comunitară Voluntari, noi dotări prin Planul Național de Redresare și Reziliență. Nu mai puțin de 810 de seturi de pupitre școlare noi și materiale didactice care sprijină eficient procesul de predare-învățare. Până în acest moment, dotările școlii noastre se ridică la aproximativ 340.000 euro, investiții ce asigură creșterea calității învățământului din școala noastră. Un mediu optim de predare/învățare asigurat prin mobilier nou și modern, digitalizare și conectivitate duce la scăderea abandonului școlar și la creșterea competitivității. Programul P.N.R.R. nu se oprește aici, urmând și alte investiții în materiale didactice moderne în viitorul apropiat.

Corvin Constantinescu



Planul Național de Redresare și Reziliență

TABLETA DE LIMBA ROMÂNĂ!

VIRGULA

Oooooo... dar cine nu mă știe!?

Eu sunt mică, dar am personalitate mare

Nu vorbesc, dar oftez

Nu strig, dar fac pauze

Nu-s capăt de drum ca punctul

Sunt doar prietenul ală care spune:

„Mai stăm puțin și apoi plecăm.”

Limba română a reușit, reușește și va reuși să ne pună mereu la grea încercare, dar tocmai asta-i frumusețea ei!

La fiecare pas ne surprinde și dacă atent nu ai fost, în capcana ei ai și picat.

Utilizarea virgulei rămâne în continuare o parte dificilă a exprimării scrise a limbii române, iar acest aspect m-a inspirat să vă prezint câteva capcane ale utilizării greșite a virgulei buclucașe.

virgula între subiect și predicat

Copilul, aleargă în parc.

Copilul aleargă în parc.

virgulă pusă intuitiv

Am plecat la drum, pentru că era târziu.

Am plecat la drum pentru că era târziu.

virgula înainte de „și”

Am mâncat, și am plecat.

Am mâncat și am plecat.

Excepție:

Am vrut să plec, și totuși am rămas.

(când leagă propoziții independente sau introduce opoziție)

virgula înainte de „care”

Elevii, care au învățat, au luat note mari.

Elevii care au învățat au luat note mari.

virgula între atribut și substantiv

Cartea, interesantă a fost citită rapid.

Cartea interesantă a fost citită rapid.

Virgula apare doar dacă atributul e explicativ, nu determinativ.

virgula pusă între complement și verb

Am cumpărat, o carte nouă.

Am cumpărat o carte nouă.

Profesor Bălașa Cristina



Desen realizat de Băban Adelina, VIII D



ȘTIATI CĂ...

Știați că... „dor” e aproape imposibil de tradus? „Dor” nu înseamnă doar „miss you”, nici „longing”. E un amestec de lipsă, drag, durere, amintire și speranță.

Știați că.... cel mai lung cuvânt din română este pneumonoultramicroscopicsilicovolcaniconioză ?



Misiunea Școlii Gimnaziale “Anton Pann”



Colectivul de redacție:

Redactor Șef: Grigoraș Ana-Maria

Redactori: Păraluță Cristina, Muscalu Alexandra, Odorheianu Daniela, Tilincă Elena, Irimia Eugenia,

Constantinescu Corvin, Mihalcea Daniela Alina, Matei Andreea Cristiana, Vrînceanu Vica Nela

Colaboratori profesori: Corha Sorina, Constantinescu Corvin, Dinu Cosmin, Dragomir Maria, Fundeanu Andreea, Grigoraș Ana Maria, Ion Fevronia, Iordache Luiza, Irimia Eugenia, Mărculescu Cristina Maria, Mihalcea Daniela Alina, Moisa Diana, Muscalu Alexandra, Năstase Dana Vera, Odorheianu Dana, Pandrea Daniela, Popa Valentina, Protopopescu Rodica Mihaela, Tilincă Elena, Șooș Daniel Ionuț.

Colaboratori elevi: Andrei Sofia Teodora, Băban Adelina, Bălan Cătălin, Bocman Matei, Costache Maria, Diaconeasa Maria Zia, Dinu Maya, Dobre Maria Nectaria, Dochiță Maria Alexia, Ene Antonia, Găzaru Beatrice Marie, Ghimpețeanu Iordan Maria Nectaria, Grigore Ioana Andreea, Iacob Ștefan, Iordache Briana, Irimia Sara Ioana, Kurelaru Anna, Leasă Ilinca, Marin Matei Luca, Matache Sophia Elena, Mitruț Mara Ilinca, Speriātu Daniel Alexandru, Toader Carla Nicole, Zailic Mihai, Xu Yaxi

Editare computerizată: Irimia Eugenia, Grigoraș Ana Maria

Corectură: Mihai Adela Cornelia, Năstase Dana Vera

ISSN 3091 - 0447 ISSN-L 3091 - 0447

PANNOU ISSN 3091 - 0447 ISSN-L 3091 - 0447

Revista Școlii Gimnaziale "Anton Pann" - Numarul 2/ Aprilie 2026

Format A4 32 pagini; Apariție anuală; Tiraj 100 exemplare

Str. Anton Pann Nr.7, Oraș Voluntari, Județul Ilfov, Tel.031.412.79.05

e-mail: revistapannou@gmail.com scoala1voluntari@yahoo.com

website: <https://scoalaantonpannvolutari.ro>

Se distribuie gratuit!

Revista poate fi descărcată
în format electronic
scanând codul QR de mai jos

