

PANNOU



Nr.1
Aprilie
2025

REVISTĂ ȘCOLARĂ



Cuprins

Pannou

3 De aici începem...

De primăvară

4 Povestea Babei Dochia

5 Mituri despre mărtișor

5 Voinicul care a eliberat Soarele

Pagini de autor

6 Ori vampir, ori demon

7 O lecție explozivă

8 O zână magică

8 Începuturi

9 Mama - începutul din fiecare

9 Mama mea

9 Pentru tine, dragă mamă

9 Mama

Artiștii noștri

10 Ansamblul „Hop Ș-așa”

11 Ordinul povestitorilor

12 Corul școlii

12 Trupa de teatru Pannthea

Sport și sănătate

14 Campionatul de fotbal al școlii

14 Rezultate ONSS

15 Cum să te apuci de volei

15 Știați că...

15 Elisabeta Lipă

Științele altfel

16 Concursul „Celebrate the Earth”

17 Empatia în rândul copiilor

17 Chimia din viața noastră

O zi, o sărbătoare

18 Mihai Eminescu

Școala Altfel

19 Activități din școala altfel

Concursuri și proiecte

20 Împreună prindem curaj

20 Prin lectură îmi descopăr caracterul

21 În drum spre școală

22 O aventură Erasmus+ în Portugalia

România - țara mea

25 Apus în Delta Dunării

25 O vizită în Delta Dunării

25 Delta Dunării

Spunem “NU!” violenței

26 Împreună, nu împotriva!

27 Violența dispare cu respect și unitate!

27 Fiecare copil merită tratat cu respect

Din lumea digitală

28 Fenomenul TikTok

28 ChatGPT un prieten de nădejde?

28 Viața pe telefon

Știri de ultimă oră

29 Cupa “Tymbark”

29 Concursul național “Cupa Primăverii”

29 Dotări P.N.R.R.

Amalgam

30 Ghicitori

30 Tableta de limba română

30 Tips & tricks

30 Joc

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE „ANTON PANN” VOLUNTARI

De aici începem...

Nu de puține ori, pasiunile noastre rămân undeva în adâncul sufletului. Invocăm o mie de motive pentru care nu reușim să facem ceea ce ne place, ceea ce ne caracterizează, ceea ce ar putea să ne aducă acea stare de bine spre care toți tindem.

Revista PANNOU are un rol esențial în viața comunității noastre educaționale. Aceasta oferă un spațiu unde noi, elevii și profesorii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, Voluntari, putem afișa și promova creativitatea, rezultatele deosebite, inițiativele laudabile, informațiile utile și nu numai.

Această revistă ne oferă posibilitatea să îndeplinim visuri, să validăm talente, să recunoaștem performanța, să oferim încredere, să inspirăm și să fim inspirați.

Povestea începe aici. Poate puțin stângaci pentru început, dar sunt convinsă că pagină cu pagină, imagine cu imagine, număr cu număr, această revistă va deveni cartea noastră de vizită.

Ești elev, profesor sau părinte? Hai în echipa noastră să „punem la pannou” tot ce e valoros!

Profesor Grigoraș Ana Maria



Noi, la Școala „Anton Pann”,
Ne propunem an de an
Să oferim experiențe
Pentru-acele competențe
Care, pentru fiecare,
Vor lumina o cărare.
În a noastră misiune
Scrie ferm incluziune,
Scrie digitalizare,
Legături peste hotare,
Grijă pentru-ntregul mediu
Ce pare în plin asediu.
Mic și mare învățăm
Cu scop să ne adaptăm
La o lume în mișcare
Și-ntr-o continuă schimbare.

Ana Grigoraș

Profesor Grigoraș Ana Maria



Desen realizat de Băban Adelina, VII D

POVESTEA BABEI DOCHIA

A fost odată ca niciodată, că de n-ar fi nu s-ar povesti, a fost o fată de împărat... Sau a fost o simplă ciobăniță? Sau o babă cu sufletul rău?

Indiferent de adevăr, Dochia reprezintă o poveste fundamentală a folclorului românesc. Din legendă în istorie, din mitologie în tradiție, Dochia sau Baba Dochia, așa cum mai este cunoscută, a lăsat obiceiuri de primăvară pe care românii le respectă și astăzi.

Conform unei legende culese din popor de Gheorghe Asachi, Dochia era fiica lui Decebal, conducătorul dac.

Fata era nespus de frumoasă, lucru care se știa în toate cele patru zări. În vremea în care romanii au ajuns pe teritoriul Daciei, liderul lor, împăratul Traian, s-a îndrăgostit de Dochia.

Ea refuză să devină soția lui și fuge pe muntele sacru al dacilor, Ceahlăul. Romanul se pare că a urmărit-o până acolo.

Dându-și seama că nu poate scăpa de el, Dochia s-a rugat zeului Zamolxe. Așa că frumoasa fată, împreună cu oile sale, a fost transformată în stâncă.

În Bucovina, legenda Dochiei, fata de împărat, este puțin diferită. Fugind de un rege cotropitor care voia să o ia de nevastă, ea s-a refugiat pe munte.

Tot urcând și purtând nouă cojoace, fetei a început să îi fie cald și a aruncat rând pe rând câte un cojoc.

Când a ajuns în vârf, iarna era în toi. Așa că Dochia, mâniașă, a început să îl ocărăscă pe Dumnezeu. Pentru cuvintele sale, acesta a pedepsit-o, transformând-o în stană de piatră.

Despre Baba Dochia, se spune că avea un băiat renumit pentru frumusețea sa, Dragobete cum îi spunea lumea... Se pare că din legenda Dochiei a pornit și așa-zisul mit al babelor. Întâlnite adesea în folclorul românesc, babele sunt acele femei înțelepte, care au o legătură strânsă cu divinitatea. De multe ori, ele erau ursitoare, moașe și cele care aveau câte un leac pentru orice boală...

Acestea fiind povestite, ar trebui să știm și cum să ne alegem babele, nu?

Zilele Babelor sunt primele nouă zile ale lunii martie, zile în care vremea este, de obicei, schimbătoare, capricioasă.



Desen realizat de Marin Cristina, VA

Tradiția a rămas ca pe 1 martie, fetele și femeile "să își pună o babă" și așa vor afla cum vor fi tot anul: frumoase sau urâte, vesele sau supărate, în funcție de vremea din ziua aleasă.

Tradiția de a ne alege o Babă este foarte veche și vine de la romani. Legat de alegerea unei zile/babe, circulă în popor două variante.

Prima dintre ele și cea mai simplă este alegerea după bunul plac a unei zile, cu mențiunea că această alegere trebuie să fie făcută înainte de intervalul 1-9 martie.

Tradițiile legate de babe sunt diferite, în funcție de zonă. De exemplu, în Muntenia sunt 12 babe, nu 9 ca în restul țării, iar în Maramureș se obișnuiește ca în primele zile din martie să se bată ușile, pentru ca iarna să plece din casă și să facă loc unui anotimp cu temperaturi mai blânde, în timp ce în zona Ardealului, babele se numesc Vântoase, din cauza vremii capricioase.

În străvechiul calendar roman, anul începea odată cu prima zi a lunii martie, astfel că babele reprezintă un nou început, dar și lupta dintre iarnă și primăvară, fapt ce duce la o instabilitate crescută a vremii. Însă, dincolo de acest joc ce face parte din perioada sărbătorilor cu dată fixă, 1-9 martie – Babele, simbolizate de Baba Dochia, nu reprezintă altceva decât ultima luptă care se dă între iarnă și primăvară. După moartea ei, zilele încep să crească, iar vremea frumoasă triumfă...

Bibliotecari Vrânceanu Nela Vica

Matei Andreea Cristiana

MITURI DESPRE MĂRȚIȘOR

Originile mărțișorului nu sunt cunoscute exact, dar prezența sa atât la români cât și la bulgari, sub numele de Martenița, este considerată ca fiind datorată substratului comun daco-tracic.

Se mai consideră, de asemenea, că sărbătoarea mărțișorului a apărut pe vremea Imperiului Roman, când Anul Nou era sărbătorit în prima zi a primăverii, în luna lui Marte. Acesta nu era numai zeul războiului, ci și al fertilității și al vegetației. Această dualitate este remarcată în culorile mărțișorului, albul însemnând pace, iar roșul-război. Anul Nou a fost sărbătorit pe 1 martie, până la începutul secolului al XVIII-lea.

În prezent, mărțișorul este purtat întreaga lună martie, după care este prins de ramurile unui pom fructifer. Se crede că acesta va aduce belșug în casele oamenilor. Se zice că dacă cineva își pune o dorință în timp ce atârnă mărțișorul de pom, aceasta se va împlini numaidecât. La începutul lui aprilie, într-o mare parte a satelor României și Republicii Moldova, pomii sunt împodobiți de mărțișoare.

În unele județe ale României, mărțișorul este purtat doar primele două săptămâni. Aproape fiecare regiune a avut un interval de timp diferit pentru cât trebuie păstrat, variind de la 2–3 zile în regiunea Iași, până la 2–3 luni în zona Olteniei.



Desen realizat de Niță Maria Teodora, VII C



Desen realizat de Băban Adelina, VII D

Voinicul care a eliberat Soarele

Un mit povestește cum Soarele a coborât pe Pământ în chip de fată preafrumoasă, dar un zmeu a furat-o și a închis-o în palatul lui. Atunci păsările au încetat să cânte, copiii au uitat de joacă și veselie și lumea întreagă a căzut în mâhnire. Văzând ce se întâmplă fără Soare, un tânăr curajos a pornit spre palatul zmeului să elibereze preafrumoasa fată. A căutat palatul un an încheiat, iar când l-a găsit, a chemat zmeul la luptă dreaptă. Tânărul a învins creatura și a eliberat fata. Acesta s-a ridicat înapoi pe Cer și iarăși a luminat întregul Pământ. A venit primăvara, oamenii și-au recăpătat veselia, dar tânărul luptător zăcea în palatul zmeului după luptele grele pe care le avuse. Sângele cald i s-a scurs pe zăpadă, până când l-a lăsat pe tânăr fără suflare. În locurile în care zăpada s-a topit, au răsărit ghiocei — vestitori ai primăverii.

Se zice că de atunci lumea cinstește memoria tânărului curajos, legând cu o ață două flori: una albă, alta roșie. Culoarea roșie simbolizează dragostea pentru frumos și amintește de curajul tânărului, iar cea albă simbolizează ghiocelul, prima floare a primăverii.

Profesor Irimia Eugenia



ORI VAMPIR, ORI DEMON

Într-o dimineată rece de octombrie, când frunzele cădeau în spirală, ca umbrele trecutului, mă pregăteam să intru în sala de clasă de la Școala de Vampiri. Era prima zi de predare a cursului meu de magie neagră, iar emoția îmi strângea inima ca un șarpe misterios. Îmbrăcată într-o rochie lungă, de un negru adânc, simțeam cum fiecare pas mă leagă mai mult de lumea ocultă pe care o reprezintă. [...] După câteva ore, am decis să organizăm un exercițiu practic. Fiecare elev a trebuit să-și creeze propriul ritual de invocare. Atmosfera devenea din ce în ce mai intensă, iar mirosul de ceară topită și parfum de smirnă plutea în aer. Am simțit că, în acel moment, nu ne conectăm doar prin magie, ci și printr-o stranie camaraderie, născută din întunericul pe care-l împărtășeam. Logic că, Derulo, "clovnul clasei", a trebuit să se facă de râs. În loc să își invoce umbra din universul paralel, așa cum au invocat-o toți ceilalți, acesta a început să mormăie:

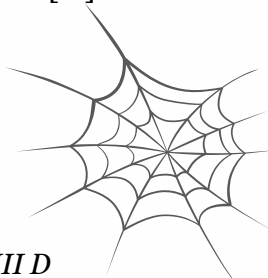
- Humba-Dumba și Calumba, să mă zbor pe geam acum! Zumba-mumba-țadârlăi, iată cum zburăm și noi! Deodată, a început să zboare prin toată clasa, urlând cât îl țineau plămânii și rugându-mă pe mine să îl dau jos. Asta am și făcut.

După ce toată clasa s-a oprit din râs, am reînceput invocarea. Însă, cu câteva minute înainte ca lecția de azi să se termine, s-a auzit o puternică lovitură în ușă. Mi-am chemat toți elevii în spatele meu și mi-am pregătit ghearele și colții, pregătită de atac.



Desen realizat de Mitruț Mara Ilinca, III D

La a doua lovitură, ușa s-a dat în lături și în încăperea a apărut singura ființă pe care nu mă așteptam să o mai văd vreodată: Luci. [...]



Desen realizat de Fetelea Diana, VII B

- Dar ia uite cine predă aici, micuța Jude.

- Parcă am scăpat de tine, îi spun eu, simțind cum în mine crește un gol.

- Dar vai, draga mea, lupta de atunci nu a fost una corectă, te provoc la un duel, aici și acum. Cine pierde va înceta să existe. Dacă încetezi să exiști, te duci într-un loc unde nu există lumină, iar tu rămâi fără suflet. Ai corp, respiri, clipești, ca orice altă ființă, însă îți lipsește sufletul. Știam din poveștile mamei că a înceta să exiști este mai rău decât să mori, așa că acel gol din mine a crescut și mai mult.

- Bine, zic eu. Să se verse sânge de demon!

Și lupta a început. Anii de pregătire m-au făcut mai experimentată decât bătrânul demon, însă nici el nu era un luptător prost. Lupta cu ferocitate și cu putere, în timp ce eu îmi foloseam dexteritatea și agilitatea. Lupta a continuat și simțeam cum încep să obosesc. Din brațul drept îmi șiroia sânge negru și nu îmi mai simțeam piciorul stâng. Am mai vrut să dau un pumn, însă am căzut, acceptându-mi soarta. Știam că mi-am găsit sfârșitul și începeam să îmi imaginez cum este să încetezi din a exista. Însă lovitura nu mai venea. Ridic ochii și îl văd pe mărețul Lucifer la pământ, privirea fiindu-i înghețată. Dintr-odată, s-a evaporat. Am știut că am scăpat de el pentru totdeauna. În clasă intră elevii mei, Derulo mormăind:

- Doamna profesoară, vă rog să nu mă faceți să zbor, dar v-am dăruit sticla cu parfum și s-a cam spart...

- POFTIM? răcnesc eu, dorind numai să îl sperii.

- AAAAAAH, o să mă mănânce cum l-a mâncat pe Lucifer!!

Toată clasa a izbucnit în râs, inclusiv eu, bucurându-mă că am cei mai buni elevi din Școala de Vampiri.

Dochiță Maria Alexia, VII B
Profesor Năstase Dana Vera

O LECȚIE EXPLOZIVĂ

Brioșele sunt ca niște eroi în lumea dulciurilor. Sunt cele mai îndrăgite gustări de către copiii din toată lumea. Doar imaginează-ți că ajungi acasă obosit de la școală, deschizi ușa bucătăriei și simți mirosul îmbietor al irezistibilelor brioșe. Hai, recunoaște că deja îți plouă în gură! Pun pariu că nu știai că există un Tărâm al Brioșelor! Pe acest tărâm, dealurile sunt făcute din glazură de vanilie, casele sunt făcute din brioșe, iar locuitorii acestui tărâm erau chiar briotastici, niște brioșe cu glazuri de diferite arome. Fiecare aromă reprezintă starea de spirit a fiecărei brioșe de pe acest tărâm.

Tărâmul Brioșelor și cel al Pastei de ardei iute erau delimitate de un singur pârâiaș peste care toată lumea putea trece. Singurul lucru care îi împiedica pe locuitori să păsească dincolo de graniță erau briardeșorii, niște brioșe cu glazură de ardei iute. Poate vă întrebați de ce briotastici nu locuiesc pe același tărâm cu ardeșorii. Briotastici au o fabrică de brioșe unde se produc brioșe cu diferite arome pe care le trimit în cofetăriile din toată lumea. Dacă ardeșorii ar fi trăit pe același tărâm cu ei, și-ar fi lăsat amprenta în rețeta de brioșe, provocând un gust neplăcut dulce-picant. Sună îngrozitor, nu-i așa? Ardeșorii își doreau să se răzbune, fiind orbiți de popularitatea de care se bucurau brioșele și voiau neapărat să distrugă rețeta dulce a brioșelor prin amestecul ardeiului iute cu ingredientele brioșelor.

Tărâmul Brioșelor are o școală aparte, diferită de celelalte școli, cu pereți din biscuiți și acoperișuri de ciocolată. Copiii briotastici pășesc zilnic cu entuziasm în curtea școlii, dornici să învețe lucruri noi. [...] Astăzi aveam să le predau lecția „Istoria rețetei de brioșe”, lecția pe care fiecare dintre elevii mei o aștepta.

- Prima rețetă de brioșe a fost inventată acum foarte mult timp de către un ardeșor. Acesta a creat brioșele și a contribuit la formarea primei rețete. Această rețetă nu este chiar rețeta din zilele noastre, ci a fost perfecționată de către câțiva ardeșori și câteva brioșe, ajungând de la o simplă rețetă făcută din mai puține ingrediente, în ceea ce este acum. Haideți să gătim un platou cu brioșe folosind rețeta din zilele noastre și încă unul cu rețeta de pe vremuri. Fiecare dintre voi are rețeta pe tableta din ciocolată și veți lucra în echipă!

Totul mergea foarte bine până când...

- Doamna profesoară, aluatul a crescut atât de mult încât o sa explodeze! spuse Ciocolatia.

Nici nu apucă să termine fraza și...BUM! BUM!BUM! Aluatul s-a împrăștiat prin clasă și i-a murdărit pe toți de ingrediente. Toată clasa răbufni în râs și începu să se bată cu aluat. [...] În timp ce briotastici se distrau, ardeșorii aveau un plan diabolic: să șteargă de pe fața pământului rețeta de brioșe și tărâmul lor!

Aceștia au reușit să păcălească briardeșorii și să treacă cu ușurință de granițele dintre cele două tărâmuri, ajungând să se amestece acele brioșe cu gust picant de ardei iute, un gust foarte neplăcut. În oraș era haos, brioșele alergau prin tot orașul disperate, căutând ajutor. [...] Eu împreună cu clasa mea și câțiva profesori aflați prin apropiere m-am baricadat în sala de clasă și am încercat să recreăm antidotul care era o glazură realizată din praf de floare de muffinela pentru a face briardeșorii din nou brioșe. După o procedură destul de complicată și după câteva amestecuri de ingrediente magice, am recreat antidotul și ne-am înarmat cu niște puști de Paint Ball umplute cu glazură în loc de vopsea.

Puțin speriați, dar încrezători că vom reuși, am ieșit pe străzile orașului și am început să împrăștiăm briardeșorii cu glazura obținută...BUM! BUM! BUM! Copiii lucrau împreună ca o echipă, ajutând briardeșorii, care acum erau din nou brioșe, să gonească ardeșorii de pe tărâmul lor. Ducea Deliciilor, ducea care conducea acest tărâm, a ordonat să se construiască un zid înalt între cele două tărâmuri pentru a nu mai exista astfel de incidente. Despre ardeșori știm doar că au fost pedepsiți aspru pentru faptele săvârșite și nu li s-a mai permis să intre pe Tărâmul Brioșelor. [...]

După o zi plină de aventuri, toate brioșele s-au adunat pentru a sărbători reușita lor în Palatul Ducei, având loc o petrecere de neuitat. Am conștientizat cu toții că împreună suntem mai puternici și că bunătatea este ingredientul magic din care ar trebui alcătuită fiecare brioșă.

Pâslaru Adelina Ioana, VII B
Profesor Năstase Dana Vera





*Desen
realizat
de Mitruț
Mara
Ilinca,
III D*

O zână magică

M-am trezit dis-de-dimineață și m-am așezat la birou. Mai întâi am creionat-o, apoi am început să o pictez. Zâna Superputerilor era blondă, cu ochi de culoare turcoaz, avea o rochiță cu flori roz și o baghetă magică. După ce am terminat de pictat, am lăsat desenul în razele soarelui pentru a se usca și am început să citesc o frumoasă carte de aventură.

Am lăsat-o câteva momente și m-am dus să văd dacă s-a uscat pictura, dar ce să vezi...?! Foaia pe care pictasem era goală, iar în fața mea stătea zâna pe care o desenasem. A venit spre mine și mi-a spus:

- Hei! Pentru că m-ai desenat, îți voi da o răsplată!
 - Drăguț din partea ta, dar ce fel de răsplată?
 - Îți voi oferi șansa de a-ți alege o putere magică, zise ea.
- Îmi arată două hârtiuțe și mă pune să aleg: puterea de a zbura sau puterea de a mă teleporta. Eu o aleg pe a doua, iar zâna mi-a zis:
- Vei avea această putere timp de 24 de ore. Mult noroc!

Ea a dispărut la loc în desen, iar eu, deoarece nu credeam ceea ce tocmai s-a întâmplat, am încercat să mă teleportez în fața casei mele. Primele încercări n-au mers așa de bine, dar după ce clipeam, ajungeam cumva afară. Nu-mi venea să cred, așa că am încercat să mă teleportez chiar și în Paris. Am vizitat atât de multe locuri în acea zi... A fost minunat!

La un moment dat, vizitând Egiptul, mi-am dat seama că mai am doar o oră la dispoziție, așa că mi-am luat un suvenir și am revenit acasă pentru a-i înapoia zânei superputerea. A fost o zi de neuitat!

Mihai Ștefania, V H



Ene Antonia, IV C

Începuturi

Elevi, părinți și dragi bunici,
 Povestea noastră începe aici
 Să ne iertați dacă greșim,
 Dar cu pași mici noi pășim
 Spre un debut de revistă
 C-o atitudine optimistă.
 Am compus și-am redactat,
 Sub creioane-am conturat,
 Un univers infantil,
 O lume mai de copil.
 Așadar, vă dăruim
 Și vouă câte puțin,
 Vă lăsăm să savurați,
 Să citiți și să aflați,
 Cum a mai trecut un an
 La iubitul Anton Pann.
 Descoperă ce mai e nou
 Din al nostru PanNou.

Profesor Galan Andreea

Mama - începutul din fiecare

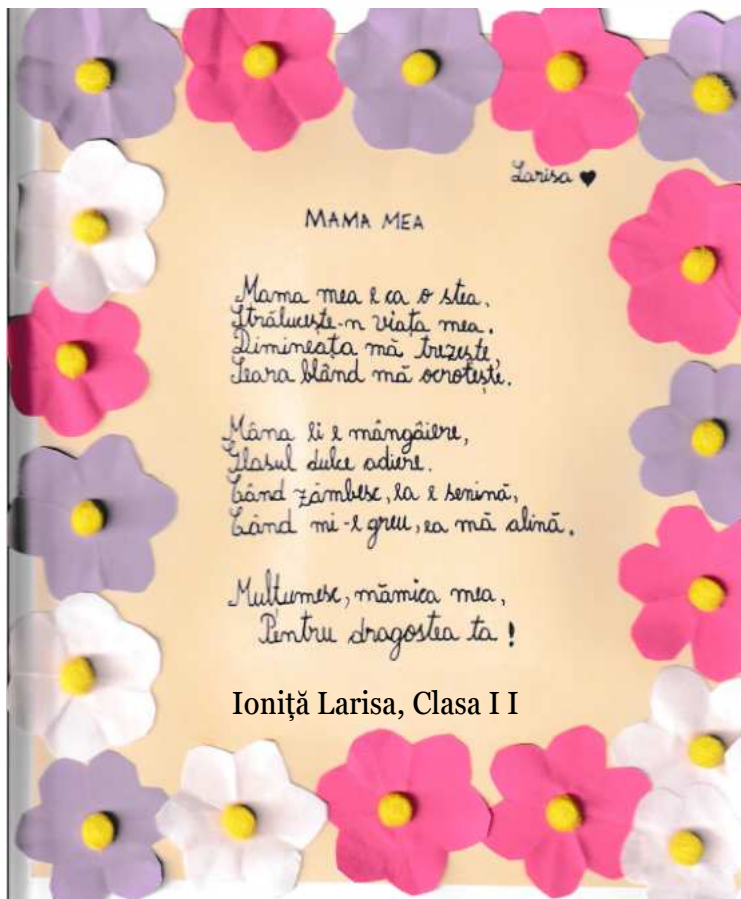
Mama e rază când norii se strâng,
Vorba ei dulce mă face mai blând.
Când îmi e teamă, ea mă veghează,
Fără cuvinte, mereu mă urmează.

Mama din suflet o știe mereu,
Fără s-o spun, m-ajută la greu.
Mama e cântec, e dor și culcare,
E începutul din fiecare.



Gerban Antonia
clasa a IV-a E
doamna învățătoare
Gorina Corina

MARTIE



Pentru tine, dragă mamă

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, D.E.C.S.I.C Voluntari a desfășurat proiectul „Pentru tine, dragă mamă”. În cadrul proiectului, elevii din clasele primare, de la unitățile de învățământ din orașul Voluntari, au realizat desene, colaje, poezii și compuneri dedicate mamei. Printre câștigătorii concursului se numără și elevul Dincă Albert Costin Alexandru de la clasa a II-a B.



Mama

Mama-i ființa cea iubită
Ea fiind de toți îndrăgită,
Și te face să zâmbești
Pentru că mult o iubești.

Unde-i mama e și soare
Căci ea este ca o floare,
Unde-i mama-i bucurie,
Căci ea e ca o magie.

Akyurek Meryem, Clasa I I



ANSAMBLUL “HOP Ș-AȘA!”

În anul 2019, la inițiativa inimosului inspector școlar Cornel Gănescu, Inspectoratul Școlar Județean Ilfov în colaborare cu Centrul Cultural Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, a inițiat cursul de formare “Studiul Dansului Popular din Județul Ilfov”. Patru cadre didactice din școala noastră, Elena Tilincă, Daniela Pandrea, Daniela Odorheianu și subsemnatul, Constantinescu Corvin, au absolvit acel curs precum și altele ulterioare, sub îndrumarea măștrilor coregrafi Marin Barbu și Ștefan Coman, devenind astfel coregrafi stagiați de dans popular și membri ai Asociației Coregrafilor Ansamblurilor Folclorice Din România. Tot în acel an a fost înființat ansamblul de dansuri populare *Hop Ș-așa*, coordonat de pasionații dascăli amintiți mai sus, care în numai câteva săptămâni de la înființare au reușit performanța de a ocupa locul I la concursul de dans “Cupa Unirii” Ediția XIV organizat de Clubul Copiilor Sector 1, București.

Pandemia de Covid19 ne-a pus în imposibilitatea de a continua repetițiile, iar revenirea la normal a fost greoaie și a adus după sine și schimbarea componenței ansamblului. Cu forțe proaspete, au fost reluate antrenamentele și participările la competiții locale, județene, naționale și internaționale.



Datorită pasiunii coregrafilor-coordonatori, dar mai ales datorită talentului și muncii asidue ale elevilor, cu suportul conducerii școlii, dar și cu implicarea părinților și a autorităților locale din Voluntari, Ansamblul *Hop Ș-așa* a devenit repede un nume cunoscut și respectat printre ansamblurile școlare de dans popular de la nivelul județului Ilfov.

Între 2020 și 2023, nu mai puțin de cinci competiții importante au clasat ansamblul nostru pe primul loc: “Cupa Unirii” Ed. XIV, “Cupa Hobby Dance Voluntari” Ed.XX,



“Dance Fever Festival” Ed.V, “Cupa Royal Dance” Ed.VII, Concursul “Zâmbete în pași de dans” Ed.XII, CAERI 2023 poziția 947, faza județeană, rezultat ce a atras după sine calificarea automată la Festivalul Internațional de folclor “Eurofolklore” 2023, unde ansamblul școlii noastre a ocupat un onorabil loc III. Participarea în 2024 la deja tradiționalul concurs de dans “Eurodance” ne-a adus din nou pe locul al III-lea al podiumului de premiere.



Tot în 2024, datorită rezultatelor notabile pe care le-a avut ansamblul, am fost invitați să participăm din nou la același important festival internațional “Eurofolklore” unde ne-am clasat pe locul al II-lea.

Anul 2025 vine cu noi provocări, coregrafii, repetiții și participări la concursuri și festivaluri. Combinația optimă între distracție, sport și artă, făcută cu profesionalism, promite a ne aduce noi experiențe memorabile pe scene și pe podiumuri.

Ansamblul *Hop Ș-așa* a dovedit până acum și o va face și în continuare, că prin muncă și devotament față de dansul popular românesc, este un păstrător al tradițiilor ce trebuie conservate pentru viitor.

Constantinescu Corvin



ORDINUL POVESTITORILOR

Revista „Ordinul povestitorilor”, publicată de Editura Arthur, propune în fiecare an un nou concurs pentru copii și adolescenții cu vârste între 9 și 15 ani.

Tema ediției din noiembrie a fost „Profesor pentru o zi”. Copiii au fost provocați să își imagineze cum ar fi un profesor din trecut, din prezent sau chiar din viitor. Un profesor supercool dintr-o școală ideală, din lumea reală sau un profesor dintr-o lume fantastică sau chiar un profesor de pe-o altă planetă. Tot ce aveau de făcut, era să povestească ce se întâmplă într-o zi obișnuită de școală.



Elevii au răspuns provocării și, coordonați de doamna profesor Irimia Eugenia, și-au dat frâu liber imaginației și au creat cele mai interesante desene, care au ilustrat și de data aceasta paginile revistei. Printre aceștia se numără Costache Maria, clasa a IV-a, care a avut desenul publicat pe coperta revistei „Ordinul povestitorilor” Nr.18. Au mai publicat desene și elevii: Ilinca Mara Mitruț, Sabrina Bogaciu, Alessia Antonia Buga, Diana Fetelea, Maria Ghimpețeanu Iordan, Ștefan Gabriel Vrânceanu, Guzel Eda, Dragomir Victor, Păun Ana- Sofia.

Trebuie menționat faptul că elevii școlii noastre au ilustrat și edițiile trecute ale revistei, respectiv numerele 13, 15, 17.

Mara Ilinca Mitruț, elevă în clasa a III-a D, a ilustrat și ea revista cu numărul 18, iar desenul ei a stat pe coperta revistei cu numărul 17. Felicitări, copii!

Sursa foto: Facebook Ordinul povestitorilor

Profesor Irimia Eugenia



CORUL ȘCOLII

Corul de copii al Școlii Gimnaziale „Anton Pann”, Voluntari a fost creat în anul 2017 de către domnul profesor de educație muzicală, Șoș Daniel. Fire blândă și implicat în activitățile pe care le desfășoară, a știut să ne insuflă pasiunea pentru muzică, poate și datorită vocației sale de preot. Pe parcursul acestor ani, din cor au făcut parte o mulțime de elevi talentați din școala noastră, cu unii dintre ei având ocazia să mă și împrietenesc.

Am participat cu entuziasm la repetițiile organizate de domnul profesor și am reușit să împărtășim bucuria pentru muzică și cu alți oameni.

Îmi amintesc cu drag de zilele în care am cântat în diferite centre pentru copii sau pentru bătrâni, reușind să le aducem câte un zâmbet pe buze.

În pragul Crăciunului i-am colindat pe profesorii școlii noastre, bucurându-i cu cântece precum: „O, ce veste minunată!”, „O, ce bucurie mare!”, „Ia sculați voi, gazde mari!”, „Colindița”, „Astăzi S-a născut Hristos”, „Galbenă gutuie”.



Iată și câteva mărturii ale elevilor participanți:

Această activitate m-a ajutat să socializez mai mult și să comunic mai bine cu oamenii din jurul meu. Am întâlnit multe persoane la teatru cu care m-am împrietenit foarte rapid. Doamnele se descurcă minunat și sunt pline de veselie și determinare; sunt foarte serioase când vine vorba de teatru. Cam atât am de zis și sper că mai mulți elevi se vor alătura în viitor „familiei” noastre de actori. Haide, PannThea!

Brumar Daniel, VI F



În anul școlar 2018-2019, corul Anton Pann a obținut rezultate notabile: locul I la Concursul Național de Muzică, etapa județeană, locul I la Concursul Național de Muzică, etapa zonală și locul III la Concursul Național de Interpretare Vocală „Marele Premiu” al Palatului Național al Copiilor, ediția I, 2019.

Deși eu fac parte din cor doar de doi ani, am petrecut momente minunate împreună cu colegii mei, mă simt ca într-o mare familie și sperăm ca pe viitor să avem ocazia de a participa la mai multe concursuri și evenimente.

Costache Ana, VIII G

TRUPA DE TEATRU PANNTHEA

În anul 2024, am înființat clubul de teatru „PannThea”. Pentru început, am organizat ateliere de dicție, memorie, improvizație, rezolvare a conflictelor și alte activități similare. La finalul anului școlar, am prezentat un spectacol de teatru, la Casa de Cultură din Voluntari, format din mai multe scenete, adaptate după cartea „Povești ca să te iubești mai mult”. De asemenea, am participat la festivalul de book-trailere Boovie, realizând un book-trailer al cărții „Cititorul din peșteră” de Rui Zink, pe care vă invităm să-l vizionați pe Youtube (PannThea, „Cititorul din peșteră”, Boovie 2024).



Atelierele de la început de an au fost foarte distractive, ne-au ajutat să lucrăm în echipă și am avut mai multe jocuri interesante, care ne-au ajutat foarte mult să ne cunoaștem mai bine. Un moment memorabil și amuzant din timpul repetițiilor a fost când am început să facem lecții de dicție sau când am primit prima dată scenetele. Eram foarte încântată să le învăț. Îmi place la teatru pentru că este distractiv și suntem o echipă. Mă bucur că am avut ocazia să cunosc atâția oameni minunați în clubul de teatru.

Aslan Rebia, V G

Vreau să spun că aici m-am simțit extraordinar de bine, deoarece doamnele sunt drăguțe și ne ajută la dicție. La început, am participat la multe jocuri interesante, iar colegii au fost foarte prietenoși. La clubul de teatru, mi-am făcut mai mulți prieteni. Anul trecut, la Casa de Cultură, când am avut niște scenete, mi-a plăcut foarte mult. A fost ceva nou pentru mine, dar a fost frumoasă experiența și aș vrea să mai încerc o dată. Sper ca anul viitor să intre mai mulți băieți și fete în echipa noastră.

Manea Alice, VI E

Eu am descoperit că teatrul mă reprezintă foarte mult. De când am început repetițiile, m-am simțit foarte bine. Am avut și o provocare cu învățarea replicilor, iar nopțile stăteam și mă gândeam că nu voi reuși. Am avut încredere în mine că pot și am reușit. De asemenea, îmi era teamă să vorbesc în public, mai ales în timpul scenetei: îmi era frică de faptul că voi greși ceva. Pe mine teatrul m-a ajutat să descopăr că pot lucra într-o echipă și pot să fac ce îmi doresc. Eu, anul trecut, am avut un rol important, am jucat rolul unei femei de afaceri. Deși am avut multe emoții, m-am descurcat destul de bine. Cel mai amuzant moment din timpul repetițiilor a fost atunci când colega mea de teatru s-a împiedicat, iar eu mi-am uitat rolul.

Picioaroagă Daniela, VII H



Campionatul de fotbal al școlii



Este o tradiție la Școala „Anton Pann” ca în fiecare an să se desfășoare campionatul de fotbal. În această competiție joacă atât băieți, cât și fete. Toți elevii de gimnaziu sunt implicați în acest campionat, fie în calitate de jucători, fie doar ca spectatori sau suporteri.

Îmi place să urmăresc meciurile și să susțin echipa clasei mele, dar și meciurile dintre alte clase.

Pe parcursul campionatului s-au remarcat următorii jucători: PISOI Luis Gabriel (VIID), Yannis Miroiu (VILA), Alessia Tarantoc (VIA), Patrick Martac (VC), Erik Porumbiel (VD), Yannis Udrea (VIB), Mateo Răducan (VIII I) și Darius Dobre (VIII A).

Am avut ocazia de a cunoaște fete pasionate de fotbal cu care am schimbat păreri și am susținut echipele favorite, împărtășind pasiunea noastră comună: fotbalul.

Profesorii de sport din școala noastră s-au ocupat atât de realizarea regulamentului pentru campionat, cât și de atenta organizare și arbitraj a meciurilor, iar noi nu putem decât să le mulțumim pentru implicare și susținere. Campionatul este în plină desfășurare și ne ține cu sufletul la gură, meciurile dintre echipele finaliste se anunță a fi destul de strânse. Momentan avem următoarele echipe finaliste pe categorii: V D și V C, VI C și VI B, VII H și VII D, VIII I și VIII A.

Aștept cu nerăbdare finalul lunii când vom afla echipa câștigătoare, dar până atunci haideți să ținem pumnii finaliștilor și să ne bucurăm de fotbal!

Irimia Sara-Ioana, VIIB

Iată câteva reacții după meciuri:

Consider că meciul de azi a decurs foarte bine. Noi am jucat cu VD, iar echipa noastră a fost organizată strategic. Primul gol a fost marcat de Alexandru Breban, asistat de Dumitru George. Al doilea gol a fost marcat de același coleg, însă asistat de Cârceanu Petru de data aceasta. Restul golurilor au fost marcate de Dumitru George. Suntem de părere că este un campionat foarte bine organizat. Obiectivul clasei noastre este să câștigăm cât mai multe meciuri și, nu în ultimul rând, să ne distrăm.

Radu David, V G

Am avut ocazia să jucăm cu clasa a VII-a I, iar echipa noastră a fost împărțită astfel: Dinu Adrian în poartă, ca fundași i-am avut pe Andrei Stîrcu și Ciobanu Alexandru, la mijloc pe Miroiu Yannis și Chircă Costin, iar în atac pe Oprea Luca. Primul gol a fost marcat prin pasa pe care a primit-o Ciobanu de la mine, în timp ce pentru al doilea, Chircă mi-a dat pasă în fața porții. Au urmat încă două goluri: penultimul din partea mea, după o pasă în profunzime primită de la Oprea Luca, iar ultimul a fost marcat de colegul meu, printr-un șut aproape de marginea careului. Pe viitor, ne dorim să facem cât mai multe puncte, să ne întărim echipa și să ridicăm stacheta.

Miroiu Yannis, VII A

Locul 1-Etapa Județeană ONSS fotbal U14- băieți



Pe data de 7 martie, echipa de fotbal a școlii a participat la Etapa Județeană ONSS - fotbal U14 băieți, competiție organizată la Clinceni.

Cu o prestație excelentă pe teren, băieții au reușit să se impună în fața adversarilor și au obținut o victorie importantă. Astfel, au reușit să reprezinte județul Ilfov la faza zonală a competiției, un pas major în drumul lor spre succesul sportiv.

Rezultate:

Voluntari - Chitila 3-1 (Iancu, Costache, PISOI)

Voluntari - Brănești 2-2 (Iancu, Dobre)

Voluntari - Otopeni 3-0 (Costache, Stanemir, Dobre)

Lotul a fost format din următorii elevi: Andrei Robert VIIIB portar, Burdusel Matei VIID portar, Tașcu Andrei VIIIE, Stanemir Tiberiu VIII F, PISOI Luis VII D, Costache Robert VII D, Iancu Marc VIII E, Adîr Andrei VII E, Petre Valentin VII H, Oprea Luca VII A, Miroiu Yannis VII A, Dobre Darius VIII A, Radu David V G.

Profesor Dinu Cosmin

CUM SĂ TE APUCI DE VOLEI?

Atunci când ești mic, ai multe visuri despre care nu știi nimic: azi vrei să fii medic, mâine profesor, apoi sportiv și tot așa. Anii au trecut și am găsit un loc în care poți observa cum sunt doctorii, profesorii, sportivii. Este cel mai minunat loc: școala. Niciodată nu ne-am gândit că vom juca volei și că acest sport se va transforma în cea mai mare pasiune a noastră. Și acum ne amintim cu drag, eram la ora de matematică și făceam adunări, scăderi, dar de pe terenul de sport se auzea un fluier care tot răsună și nu ne dădea pace. A fost cea mai lungă oră, parcă nu se mai auzea clopoțelul care anunța pauza.... Momentul mult așteptat a sosit, am alergat până la geam să vedem ce se întâmplă, iar afară, pe teren, colegele mai mari jucau volei. Nu ne venea să credem... putem spune că acela a fost momentul în care pur și simplu ne-am îndrăgostit de volei.

De atunci, la toate orele de educație fizică ne jucăm doar cu mingea de volei. Am ajuns în clasa a V-a și... care putea fi cea mai minunată veste? Școala organizează un campionat de volei, deci a sosit momentul nostru. Aici a început totul. Campionatul școlii era alegerea cea mai potrivită. Am participat cu clasa la această competiție, unde ne-am împrietenit și mai mult cu colegele noastre. Acum facem parte din echipa "CSO Voluntari" și de fiecare dată participăm la campionatul școlii cu cea mai mare bucurie.

Putem spune că sportul este cel care a reușit să ne dezvolte într-un mod armonios, plăcut și disciplinat. Pe noi ne-a ajutat să ne concentrăm mai mult și să fim mult mai atente la detalii. De exemplu, la atac trebuie să te uiți la mâna adversarei, să vezi dacă vrea să o plaseze sau să o atace. La preluare, trebuie să fii stăpân pe picioare pentru a te putea deplasa rapid. Acest sport este atât de complex și de rapid, încât te poate lua prin surprindere. Un alt lucru important în volei este rezistența. De asemenea, trebuie să știi cum să îți controlezi respirația în timpul meciului. La început, îți va fi greu să te adaptezi la energia de acolo și să înveți tehnica, dar pe parcurs, te vei obișnui.

Experiența noastră în campionatul școlii a fost cea care ne-a deschis porțile către visul măreț al copilăriei. Acum suntem sportive.

Ioniță Andreea, Turker Merve, VII-a D

ȘTIAȚI CĂ...?

Echipa de volei este formată din 6 sau mai multe jucătoare și este ocazia perfectă să-ți faci mai mulți prieteni și să-ți îmbunătățești abilitățile?

Voleiul este un sport popular, potrivit pentru toate vârstele, fiind o alegere excelentă pentru timpul liber. Nu presupune contact direct între jucători și pune accent pe viteză, reacție și colaborare în echipă, ceea ce îl face interesant atât pentru spectatori, cât și pentru jucători.

Voleiul a fost inventat în 1895 de William G. Morgan, în SUA, ca un joc între tenis și baschet.

Voleiul a căpătat rapid popularitate în Statele Unite, fiind introdus în școli și universități. În 1916, s-au stabilit primele reguli internaționale ale sportului, iar prima competiție oficială a avut loc în 1922. Voleiul a devenit sport olimpic în 1964, la Jocurile Olimpice de la Tokyo, iar din 1996 a fost introdus și voleiul pe plajă ca disciplină olimpică.

La acest sport, mingea nu cade. Altfel, punctul se va duce la echipa adversă.

Ioniță Ștefania, Turker Merve, VIID



Elisabeta Lipă
- de Elisabeta Alma Maria





CONCURSUL DE ȘTIINȚE „Celebrate the Earth!”



Pe 21 și 22 martie, la Liceul Bilingv Olga Gudynn International School, s-a desfășurat evenimentul OGIS Science Fair 2025, o expoziție-concurs dedicată proiectelor științifice realizate de elevi. Pe lângă elevii școlii gazdă, au participat școli și licee din București și Ilfov.

Din partea școlii noastre a participat o echipă coordonată de doamna profesor Lucica Păpălău. Cele două eleve: Dobre Maria-Irina și Ștefan Daria Maria, de la clasa a VI-a B, au obținut Premiul de Creativitate prin prezentarea proiectului:

COȘ DE GUNOI INTELIGENT

„Proiectul nostru se numește Smart Bin, iar numele echipei noastre este TechNova. El este alcătuit din 2 senzori de distanță, servo și brațul acestuia care a fost scos la imprimantă 3D, arduino UNO, breadboard, unde am conectat cablurile, un display care arată cât de plin este coșul de gunoi și un senzor de gaz/fum. Am realizat acest proiect pentru că unii oameni preferă să nu ridice capacul coșului de gunoi și aruncă plasticul, resturile de mâncare etc. pe jos. Un alt motiv este acela că putem evita atingerea capacului pe suprafața cărui ar putea fi microbi ce ne pot îmbolnăvi. Coșul are un senzor în partea din față care îi indică servoului să ridice capacul, iar pe capac se mai află un senzor care este conectat la display pentru a ne arăta procentul de umplere.”

Proiectul are rolul de sensibilizare și conștientizare a necesității reciclării deșeurilor.

Dobre Maria Irina, Ștefan Daria Maria, VI B



Empatia în rândul copiilor



O explorare a sensibilității emoționale

Empatia este una dintre cele mai importante abilități sociale, iar dezvoltarea acesteia joacă un rol esențial în formarea relațiilor sănătoase și în integrarea socială a copiilor. În mod particular, copiii cu cerințe educaționale speciale (CES) pot experimenta o modalitate diferită de empatie, care se dezvoltă adesea ca urmare a provocărilor cu care se confruntă în mediul educațional și social.

Datorită experiențelor de viață dificile, aceștia devin, adesea, mai conștienți de suferințele altora, iar această empatie sporită se poate manifesta în relațiile lor cu colegii.

Un aspect important al empatiei la copiii cu CES este capacitatea lor de a recunoaște și de a răspunde emoțiilor celor din jur. Chiar și în contexte de dificultăți de învățare, aceștia pot înțelege frustrările și anxietățile altor copii. Această înțelegere emoțională îmbunătățește relațiile lor sociale și le oferă un sentiment de apartenență și acceptare în comunitatea lor școlară.

Empatia poate juca un rol important în educarea copiilor cu CES și în comunicarea eficientă. Activitățile educaționale care promovează colaborarea și sprijinul reciproc ajută la întărirea acestei capacități empatice.

Copiii cu dificultăți de învățare pot deveni astfel susținători pentru colegii lor, dezvoltând abilități sociale esențiale, cum ar fi comunicarea și colaborarea eficientă și le conferă și un sentiment de valoare personală.

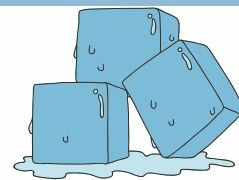
Un alt aspect esențial este implicarea părinților și profesorilor în dezvoltarea acestei capacități de înțelegere a celorlalți. Prin modelarea comportamentelor empatice și crearea unui mediu școlar incluziv, aceștia pot contribui semnificativ la dezvoltarea socială și emoțională a copiilor cu CES.

În concluzie, empatia la copiii cu dificultăți de învățare nu este doar o caracteristică personală, dar și un element cheie în integrarea lor socială și educațională, contribuind la formarea unor relații interumane sănătoase și la dezvoltarea personalității acestor copii.

Bibliografie: Duta, N. *Empatia în școală: Cunoaștere, comunicare, competență*. Ed. Universitară, 2010)

Profesor Voicu Constanța

Chimia din viața noastră



„La ce ne trebuie nouă, doamna, chimie?” De câte ori nu ați auzit această întrebare: la ce ne trebuie nouă chimie, fizică, geografie, istorie...?!

Sfârșit de iarnă 2025. După ani în care Bucureștiul nu a mai văzut zăpadă, acum ninge! Fix în săptămâna de vacanță a elevilor, a nins trei zile ne-nctat. Bucurie mare, copiii se joacă și se bucură de zăpadă ca în vremurile de altădată.

Internetul însă, acel internet în care fiecare poate susține și posta orice năzbâtie, a prins și el viața. Se împrăștie cu mare viteză un nou fake-news: „Zăpada asta nu e reală, e falsă! E din plastic, au pus ăia de la UE ceva în ea... Cum de unde știu? Iată dovada: dacă apropii flacăra unei brichete de bulgărele de zăpadă, acesta nu se topește, nu se face apă!”

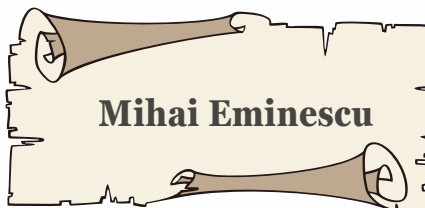
Și aici ar trebui să intervină chimia de clasa a VII-a - schimbarea stărilor de agregare: topire-solidificare, evaporare-condensare și sublimare. Topirea este un fenomen lent, care se întâmplă la temperatura camerei (la peste 0 grade Celsius). Dacă lași bulgărele de zăpadă pe masă, în câteva minute va deveni apă. Dar dacă apropii flacăra brichetei de el, temperatura ridicată a acesteia duce la fenomenul de sublimare: trecerea din stare solidă direct în stare gazoasă, la fel ca la naftalină. Deci, zăpada nu e falsă! Iar un pic de știință (chimie sau fizică) te poate ajuta să nu crezi toate năzbâtiile care apar pe internet.

Profesor Ion Fevronia



OZI - OSĂRBĂTOARE

Proiectului **O zi – o sărbătoare** are o tradiție de peste 5 ani în școala noastră. Este un proiect prin care desfășurăm activități dedicate unor personalități marcante ale culturii românești, dar și unor zile internaționale precum: Ziua lecturii, Ziua scrisului de mână, Ziua apei, Ziua Pământului, etc



Cristea Ana Maria, VII A, *LUCEAFĂRUL*

Ioniță Eva, *III E*, „*LACUL*”

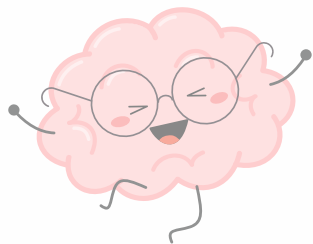
Băban Adelina, VII D, LUCEAFĂRUL



Școala Altfel s-a desfășurat la Anton Pann în săptămâna 9-13 decembrie 2024. Ca în fiecare an, a fost o săptămână specială, dedicată activităților extracurriculare, menite să dezvolte și să îmbogățească experiența educațională a elevilor noștri. Pe parcursul programului Școala Altfel, elevii au participat la diverse activități, cum ar fi vizite la muzee, excursii, ateliere de creație, cluburi de lectură, concursuri, competiții sportive, dansuri și altele. Acestea au avut rolul de a stimula dezvoltarea personală, creativitatea și spiritul de echipă al elevilor, bucurându-ne de un cadru mai relaxat și mai puțin formal decât cel din timpul anului școlar.



„Împreună prindem curaj”



Școala Gimnazială "Anton Pann" a fost selectată în cadrul programului "Împreună prindem curaj", un program de prevenire a violenței, derulat de Ministerul Educației, în colaborare cu CJRAE. Proiectul cu care am aplicat în acest program se numește "Să ne împrietenim cu emoțiile noastre", având ca obiective îmbunătățirea abilităților socio-emoționale ale elevilor de gimnaziu, crearea unui climat sigur și primitor pentru elevi și părinți, precum și îmbunătățirea colaborării dintre școală și familie, în vederea gestionării evenimentelor de violență, a susținerii victimelor și a îmbunătățirii comportamentelor unor elevi.

Astfel, printre activitățile pe care le derulăm în acest proiect se numără atelierele de dezvoltare a abilităților socio-emoționale, facilitate de Asociația "Salvați copiii", un atelier de consiliere pentru părinți, susținut de un psiholog specializat în psihologia copilului, precum și o activitate ce urmărește îmbunătățirea relațiilor dintre elevi și a capacității de gestionare a emoțiilor, prin intermediul exercițiilor nonformale din domeniul teatrului și al teatrului forum.

Participarea școlii noastre în acest program, prin sprijinul oferit de Ministerul Educației și CJRAE, reprezintă oportunitatea de a aduce o contribuție în plus la dezvoltarea elevilor noștri și de a întări coeziunea dintre membrii comunității școlare (elevi, profesori și părinți).

Profesor Moisa Diana

„Prin lectură îmi descopăr caracterul”



În anul școlar 2024-2025, elevii din clasele a V-a au avut ocazia să participe la proiectul „Prin lectură, îmi descopăr caracterul”. Acesta a avut ca scop formarea și consolidarea abilităților emoționale și a atitudinilor caracteriale, punând accent pe conștientizarea de sine. De asemenea, a contribuit la gestionarea emoțiilor mai puțin plăcute și a dezvoltat abilitatea de comunicare asertivă, abilitatea de a face față presiunii grupului și de adoptare a deciziilor pentru o dezvoltare sănătoasă a caracterului.



Prin structura proiectului s-a intenționat dezvoltarea trăsăturilor pozitive de caracter, și anume: să fie atenți, ascultători, ordonați, sinceri, recunoscători, să ierte și să ceară iertare. Proiectul s-a finalizat prin concursul „Clase de caracter” care a oferit elevilor oportunitatea de a-și demonstra talentele și aptitudinile în una dintre cele două secțiuni: *Lectură și provocare* și *Afișul echipei mele*. Prima secțiune a constat în completarea unui chestionar cu întrebări din lecturi specifice copilăriei, precum „Prâslea cel voinic și merele de aur”, „Povestea lui Harap-Alb” și „Iertarea”, în timp ce în cea de-a doua secțiune, elevii au fost ghidați să reprezinte grafic, prin machete, înțelegerea textelor lecturate.

Profesor Sandu Ioana



ÎN DRUM SPRE ȘCOALĂ

Școala Gimnazială „Anton Pann” și-a deschis porțile pentru viitorii ei elevi. În parteneriat cu Grădinița Nr.1, Voluntari, în acest an școlar am derulat proiectul educațional *În drum spre școală*.

Cadrele didactice ale celor două unități de învățământ au creat o punte de legătură concretizată în vizite și schimburi de experiență.

Prin activitățile acestui parteneriat încercăm să dezvăluim copiilor frumusețea vieții de școlar, prin implicarea în activități comune, plăcute, să găsim cele mai eficiente căi pentru a asigura adaptarea preșcolarilor la viața școlară.

Iată câteva din activitățile desfășurate:

- Vizită la școală;
- Ne împrietenim cu școlarii – jocuri;
- Îl așteptăm împreună pe Moș Crăciun;
- Ne facem singuri jucării;
- Mărțișoare, mărțișoare;
- Ce înseamnă să fii elev?;
- Desene pe asfalt;
- Drumetie.



Profesor Mihalcea Daniela Alina

DESCOPERIND LUMEA PRIN EDUCAȚIE : O AVENTURĂ ERASMUS+ ÎN PORTUGALIA



În perioada 17-23 martie 2025, zece elevi ai Școlii Gimnaziale „Anton Pann”, Voluntari, din clasele a VII-a B și a VII-a D, împreună cu două cadre didactice au avut ocazia de a participa la o mobilitate de grup în cadrul programului Erasmus+ în domeniul educației școlare, proiect cu nr. 2024-1-RO01-KA120-SCH-000210554.

Această experiență s-a desfășurat la Barcelos, Portugalia, și a reprezentat mult mai mult decât o simplă mobilitate: a fost o veritabilă punte între culturi, o școală a vieții și o oportunitate de a acumula cunoștințe valoroase.

Elevii au avut ocazia să se familiarizeze cu o limbă modernă, perfecționându-și abilitățile de exprimare și interacțiune. Într-un mediu deschis și intercultural, participanții au interacționat cu colegi de diverse naționalități, demonstrând empatie și respect reciproc, cu atât mai mult cu cât au fost cazați într-un campus internațional, în Barcelos.



Copiii participanți au vizitat două instituții de învățământ din Portugalia. La *Escola Europeia de Ensino Profissional* din Braga, aceștia au descoperit trei specializări deosebite: tehnicieni dentari, tehnicieni în managementul echipamentelor informatice și tehnicieni în electronică, automatizare și calculatoare.

De asemenea, vizita la *Escola Secundaria* din Barcelinhos a oferit oportunitatea de a compara sistemul educațional românesc cu cel portughez.



O incursiune în inima culturii portugheze a inclus o croazieră pe Râul Duero, vizite la Gara Sao Bento, Catedrala romano-catolică, Palatul Episcopilor, Podul Luis I, Rua das Flores și celebra librărie Lello din Porto.



O oprire la Muzeul de Olărit din Barcelinhos a adăugat o notă de autenticitate în explorarea tradițiilor locale.



Experiența a fost una de neuitat, iar feedbackul participanților a fost deosebit. Elevii au fost impresionați de curiozitatea și entuziasmul colegilor lor, reușind să își manifeste cunoștințele și interesul într-un mediu internațional. Alexia, una dintre participante, a declarat cu sinceritate: *Mă simt onorată să fiu una dintre acești zece copii care au participat la această aventură alături de două doamne care, în afară de profesoare, ne-au fost atât mame, cât și prietene.*





Această mobilitate Erasmus+ a oferit nu doar cunoștințe academice și lingvistice, ci și lecții de viață, consolidând legăturile interculturale și promovând valorile umane fundamentale. Participanții au plecat cu amintiri de neuitat, iar experiența trăită le va influența pozitiv parcursul educațional și personal.

Astfel, Școala Gimnazială „Anton Pann” își continuă misiunea de a forma tineri deschiși și pregătiți să abordeze viitorul cu încredere și empatie.

Cadrele didactice au apreciat deschiderea și maturitatea elevilor, observând cum puritatea, jovialitatea și sensibilitatea acestora au adus o energie pozitivă deosebită. Un mesaj emoționant transmis pe grupul de WhatsApp al copiilor a subliniat importanța experienței: *Experiența acestei săptămâni petrecute alături de voi ne-a făcut să ne crească sufletul de bucurie... Ne-au impresionat empatia, sensibilitatea și mărinimia voastră. Ați fost și sunteți minunați! Vă dorim mult succes în tot ceea ce veți face de acum înainte!*



Profesori Mărculescu Cristina Maria și
Protopopescu Rodica Mihaela

Apus în Delta Dunării

În vacanța de vară, când soarele dădea pe cer ca un glob de foc, eu împreună cu familia mea am făcut o excursie în Delta Dunării.

Delta Dunării este un loc special fiind o bijuterie a naturii unde fiecare apus se reflectă ca un tablou.

Ajunși acolo, am hotărât să ne plimbăm cu barca pentru a mai explora locul, dar și să prăjim apusul. Cu noi a mers și un localnic ca să ne arate locurile. Barca plutea lin pe apă, iar printre rălcile bătrâne se ascundeau egrete gratioase.

Încet-încet, cerul s-a aprins în culori de aurie, purpurie și roz ca o pânză pictată de un artist. Soarele s-a scufundat la orizont, lăpând în urma lui dăre de foc și călca roz.

În timp ce pluteam cu barca pe canale, printre grinduri un pelican s-a apropiat în elan și i-a căsat un pește. Ne-am speriat și nu știam



O vizită în Delta Dunării

Vara trecută am fost în Delta Dunării împreună cu tatăl și prietenul meu, Vlad. Acolo am stat într-o casă cu acoperiș din stuf și paie.

Mai întâi am admirat lebedele, egretele și pășunile viu colorate: țigănușul, lopătarul, piciorângul. Apoi, am decis să ne plimbăm cu barca. În acest timp, amicul meu mi-a spus că pe marginea canalelor putem întâlni o varietate de nufăr spectaculos în perioada de înflorire. Pe când tatăl meu vâdea, noi doi am prins un pește. Mi-am dat seama după greutatea lui că era un somn. După ce l-am mers la suprafață, am observat că peștele era zgâțat pe ambele îndrăgite și ne-am amuzat. Mi-ar fi plăcut să mai persueșc și câteva scapi, leban, salai și câteva scrupile. Fiind în barcă, în drum spre casă ne-am atras atenția câinelor egre, vulpei și mistrețului.

Până să adorm am citit o carte despre acest loc încântător care are 4130 km². Am mai aflat că este o câmpie în deservire. Un loc aparte în flora Deltei îl ocupă Padurea Seta unde poți admira specile de orhide sau stejari bătrâni ce alcătuiesc un peisaj unic în țară format de dunele de nisip și alternanța cu fâșii de vegetație.

Atât de mult mi-a plăcut acest loc încât am hotărât să revin și când este foarte frig, deoarece în Delta Dunării iarna este superbă în momentul în care se lasă înghețată.

Iacob Ștefan, IV E

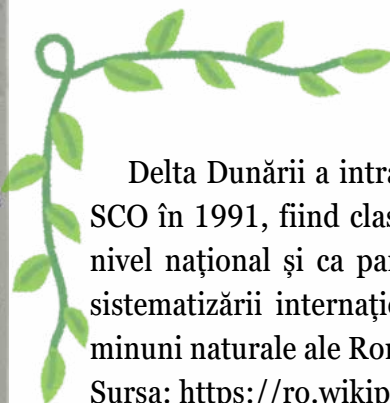
Profesor Corha Sorina

Delta Dunării

ce să facem pentru să ne dădea târcoale. Atunci, ghidul a aruncat un băț în apă și l-a păcălit. Pelicanul și-a scufundat ciocul în apă încercând să prindă peștele. Ne-am amuzat foarte tare. Aproape de noi erau lebade și cormorani care priveau și ei pelicanul. Deodată, în fața noastră am văzut o întindere verde de nufăr. Pluteau ușor pe luciul apei.

Delta este un poem scris de natură. Cine o vizitează o dată îi va rămâne mereu în minte.

Leasă Ilina clasa a IV-a E



Delta Dunării a intrat în patrimoniul mondial al UNESCO în 1991, fiind clasificată ca rezervație a biosferei la nivel național și ca parc național conform clasificării și sistematizării internaționale. Este una dintre cele șapte minuni naturale ale României.

Sursa: <https://ro.wikipedia.org>

Profesor Mihalcea Daniela Alina

ÎMPREUNĂ, NU ÎMPOTRIVĂ !

În cadrul celei de-a doua ediții a Concursului Județean Antibullying **Împreună, nu împotrivă!**, organizat de Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională (CJRAE) Ilfov, eleva Luiza Buzatu a Școlii Gimnaziale „Anton Pann”, Voluntari, a obținut o mențiune pentru lucrarea sa. Premiul a constat într-o minge de volei, un rucsac, un bloc de desen, creioane colorate, acuarele, un set de pensule și un stick USB.

Concursul, parte a programului județean „Siguranța personală în mediul fizic și online”, a avut ca scop promovarea unui mediu școlar sigur și dezvoltarea relațiilor interpersonale sănătoase. Elevii participanți au realizat desene care evidențiază modalități de prevenire și combatere a bullyingului, subliniind efectele negative ale acestui fenomen asupra psihicului uman.

La ediția a II-a, au participat 93 de elevi de nivel gimnazial din diverse unități de învățământ din județul Ilfov. Lucrările au fost evaluate de o comisie formată din reprezentanți ai CJRAE Ilfov, Inspectoratului Școlar Județean Ilfov, Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov și ai Inspectoratului de Poliție Județean Ilfov.



Participarea și succesul elevei noastre, Luiza Buzatu, reflectă angajamentul Școlii Gimnaziale „Anton Pann” în promovarea valorilor precum toleranța, respectul reciproc și combaterea violenței în mediul școlar. Felicitări Luizei și tuturor elevilor implicați pentru contribuția lor la crearea unui mediu educațional mai sigur și mai armonios!
Sursă informații: <https://www.cjrae-ilfov.ro/evenimente>



Profesor Muscalu Alexandra

Violența dispăre cu respect și unitate!

Știți câte cazuri de violență se înregistrează anual în școlile din România?

Numărul este unul în creștere, doar în anul școlar 2021-2022 au fost înregistrate 10.000 de acte de violență în unitățile de învățământ din țară, conform Ministerului Educației.

Aceste statistici sunt unele îngrijorătoare, dar noi, copiii ce putem face?

Este foarte important să conștientizăm că elevii sunt adesea motivul creșterii cazurilor de violență, însă avem puterea să schimbăm această realitate prin alegerea dialogului, a toleranței și a respectului reciproc.

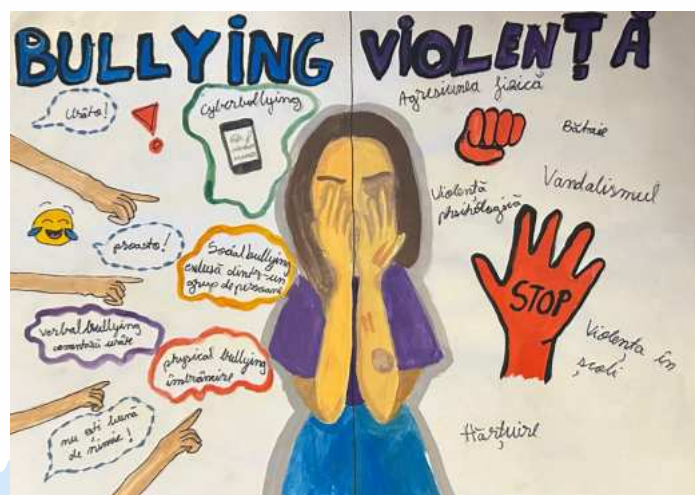
Iată câteva Tips & Tricks utile pentru a veni în sprijinul școlii și implicit în sprijinul nostru, al elevilor:

- Raportează incidentele - anunță un profesor sau un adult despre orice act de violență (fizică, psihică, cyberbullying). Nu uita, în caz că nu ai fost martor însă ai auzit de un caz, ar trebui să fii sigur de acele informații! Informează-te și cercetează, judecă în mod corect și fii imparțial!
- Fii atent la colegi, observă comportamentul acestora și oferă-le sprijin celor care au nevoie.
- Învăță să comunică - un dialog constructiv la locul potrivit poate proteja un copil, iar în loc de lacrimi vom vedea zâmbete.
- Fii un exemplu pozitiv - ai auzit vreodată de „puterea exemplului”? Același lucru se poate aplica și în cazul celor mai rebeli copii.

Dragi cititori, este o linie foarte subțire între glumă și violență, iar uneori, fără să ne dăm seama, putem răni pe cineva cu vorbele sau acțiunile noastre.

Nu uitați: „**Nonviolența reflectă inteligența!**”

Dinu Maya, VII B



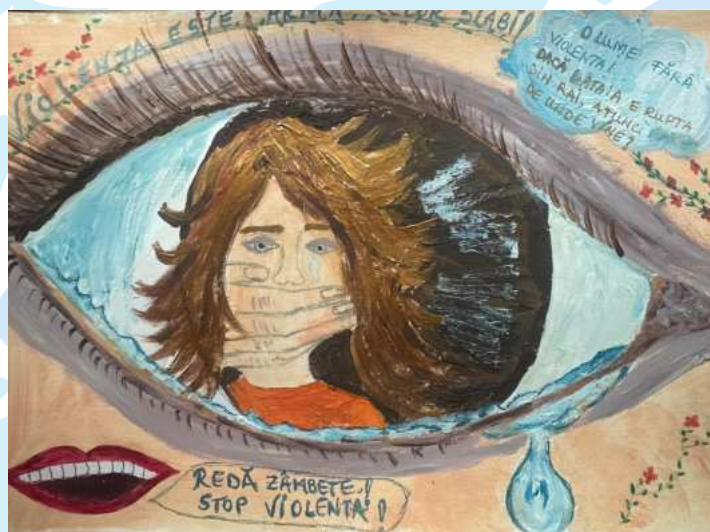
Desen realizat de Băban Adelina, 7D

**STOP
BULLYING!**

FIECARE COPIL MERITĂ TRATAT CU REPECT

Reguli de urmat:

- Vom stopa agresarea colegilor noștri;
- Îi vom ajuta pe elevii care sunt agresati;
- Îi vom include pe elevii care sunt excluși;
- Dacă știm că cineva este agresat, îi vom spune unui adult din școală și unui adult de acasă.



Desen realizat de Sterie Maria, VII A

Profesor Muscalu Alexandra

FENOMENUL TikTok



Știm cu toții că suntem în era tehnologiei care a furat mințile tuturor adolescenților din ziua de azi, TikTok devenind una dintre cele mai populare platforme de social media din lume, având un impact asupra culturii tinerilor și asupra modului în care comunicăm.

Un aspect interesant al acestei aplicații este diversitatea conținutului pe care îl găsim: de la dansuri și provocări virale, la tutoriale de machiaj, rețete culinare, educație și altele.

Cu toate acestea, unele filmulețe ne influențează negativ și ne fac să devenim vulnerabili în goana după afirmare și acceptare socială. La începutul lunii decembrie, în școala noastră, Biroul Pentru Siguranță Școlară din cadrul IPJ Ilfov, a avut o campanie de informare și conștientizare a elevilor din clasele a VIII-a. Aceștia ne-au explicat cât de important este să avem grijă de noi, să ne protejăm și să nu picăm pradă ușoară unor provocări virale din dorința de a strânge câteva like-uri și vizualizări.

În concluzie, TikTok este mai mult decât o simplă aplicație de divertisment. În ciuda dezavantajelor sale, rămâne o platformă puternică în era digitală care continuă să influențeze generațiile tinere.

Barbu Diana, VIII G



ChatGPT, un prieten de nădejde?

Ne aflăm în epoca vitezei, iar inteligența artificială joacă un rol din ce în ce mai important în viața noastră. Un exemplu de actualitate este ChatGPT, un asistent virtual, dezvoltat de compania OpenAI, bazat pe inteligență artificială, capabil să răspundă la întrebări, să genereze texte și să ofere ajutor în diverse domenii.

Această aplicație a devenit foarte populară atât în rândul copiilor și al adolescenților, cât și în rândul celor mari, datorită versatilității sale.

Știm că elevii utilizează frecvent această aplicație pentru a învăța lucruri noi, însă ea trebuie folosită responsabil atunci când vine vorba de rezolvarea temelor, deoarece împiedică stimularea imaginației și a creativității. Totuși, nu ne putem „supăra” pe ea întrucât oferă o gamă largă de soluții, răspunsuri, sfaturi și recomandări. Să presupunem că vizitezi o țară străină și ai nevoie de suport pe parcursul itinerarului tău. ChatGPT te ajută cu toate informațiile de care ai nevoie: cerințe de călătorie, comunicare în diverse limbi străine, sistem de transport, atracții turistice, gastronomie, vreme, siguranță etc. Și ai acces la toate acestea cu un singur click.

În concluzie, este important să folosim inteligența artificială cu responsabilitate deoarece, chiar dacă aceasta ne oferă răspunsuri rapide și utile, nu trebuie să înlocuiască gândirea umană.

Ciuraru Denisa, VIII G



VIAȚA PE TELEFON

Gândim, simțim la unison
Cu ochii doar în telefon,
Nimic din ce-i realitate
Nu pare a fi libertate.

Dăm like și share fără gândire
Și promovăm fără oprire
De la pisici la tragedii
Fără o clipă a gândi.

Avizi fiind de ce-i viral
Înăripăm, paradoxal,
Exact ce nu e valoros,
Iar mintea din corp sănătos
Va deveni curând, îndată,
Ușor de a fi controlată.

Vrem like acum, apreciere,
În două lumi ce-s paralele,
Uităm ce e realitate,
Uităm să mai citim o carte,

Luăm tot de-a gata, cum s-a zis,
Decidem, dar alții-au decis,
Ne credem strong, dar viața-n rest,
Nu e decât un copy-paste.



Profesor Grigoraș Ana Maria

CUPA TYMBARK

Cupa Tymbark este una dintre cele mai mari competiții de fotbal pentru copii de școală gimnazială, organizată de Federația Română de Fotbal în parteneriat cu Ministerul Educației și cu sprijinul Tymbark.

Turneul național de fotbal pentru copii s-a desfășurat anul acesta la Chitila. Echipa Școlii Gimnaziale Anton Pann a luat locul 3 la faza pe județ. Lotul claselor a V-a și a VI-a a fost îndrumat de domnul profesor Matei Adrian și format din următorii elevi: Berrak Victoria, Ghasemi Yasmin, Lara Done, Tarantoc Alexia, Nicolae Roxana, Hagieșteanu Sofia, Tarantoc Roberta, Dogaru Ericha, Cristache Ana, Bereanu Karina, Paun Antonia.

Le dorim succes în continuare!

Profesor Matei Adrian



DOTĂRI P.N.R.R.

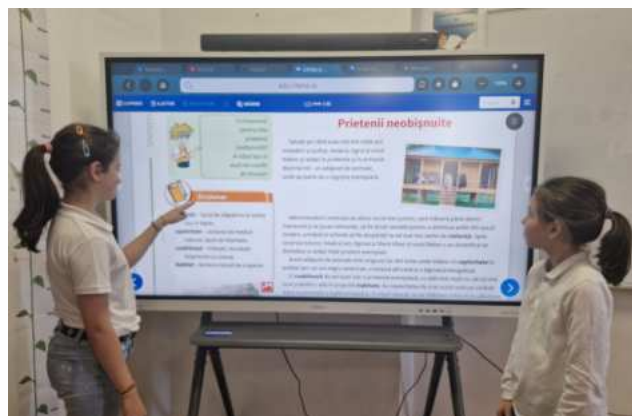
La începutul anului 2025, Școala Gimnazială Anton Pann a beneficiat prin intermediul Ministerului Educației, cu sprijinul Consiliului Local Voluntari, a Instituției Primarului Orașului Voluntari și în colaborare cu Direcția Educație Cultural-Sportivă și Identitate Comunitară Voluntari, de dotări cu echipamente informatice de ultimă generație, prin Planul Național de Redresare și Reziliență. Spațiile școlare au fost dotate cu table interactive, imprimante, laptopuri, tablete grafice, sisteme audio-video. Astfel de dotări fac ca unitatea noastră să fie un reper privind calitatea mijloacelor moderne de predare/învățare și asigură creșterea competitivității elevilor și dascălilor deopotrivă, precum și scăderea incidenței abandonului școlar.

Corvin Constantinescu

CUPA PRIMĂVERII

Duminică 06 Aprilie 2025, Ansamblul „Hop Ș-așa” a ajuns la încă o performanță, reprezentând județul Ilfov și obținând un nou binemeritat loc I la Concursul „Cupa Primăverii” Ediția a XX-a, competiție națională din cadrul Proiectelor de Educație Extrașcolare Naționale ale anului 2025. Provocarea a fost acerbă, motivația puternică și emoțiile mari, deoarece copiii noștri au concurat cu alte 10 ansambluri de dans popular din toată țara. Copiii au fost foarte fericiți, părinții entuziasmați – căroro le mulțumim pentru implicare și susținere, iar noi, coregrafii, foarte mândri de performanța elevilor noștri. Asemenea rezultat ne obligă la performanțe similare și pe viitor.

Profesori Tilincă Elena, Pandrea Daniela



GHICITORI

Ne urează bun-venit
Când la școală am sosit.
Înainte să plecăm,
E bine s-o curățăm.

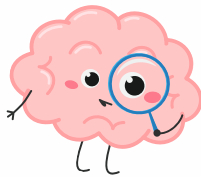
A intrat în clasă,
Mă simt ca acasă.
„Mamă” o mai numeam
Și flori îi ofeream.



Îl auzi mai toată ziua,
La joacă pune piua,
De el te bucuri mereu
Fiindcă te scapă de greu.



A VII-a și a VIII-a când vei fi,
Un tabel mare vei ști.
În laborator vei experimenta,
O materie ce te va încânta.



SEFATURI & TRUCURI

Emoții înaintea unui test?

Uite câteva idei care cu siguranță te vor ajuta să îți organizezi mai bine timpul și să te simți din nou încrezător:

Învăț să îți iei notițe!

Apucă-te din timp de învățat!

Folosește-te de scheme și grafice!

Organizează-ți spațiul destinat învățării!

Încearcă să înveți în prima parte a zilei!

Pune telefonul departe de tine!

Ia pauze regulate, dar nu uita să te întorci la treabă!

Alocă-ți suficient timp pentru odihnă!



JOC!

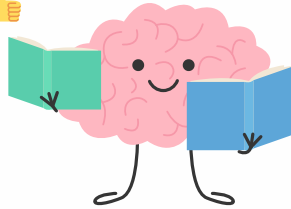
Descoperă, în careul de mai jos, pe orizontală, oblic și pe verticală, cele 11 cuvinte ascunse care denumesc valori etice. Verifică-ți apoi răspunsurile!

G	S	O	R	M	A	L	P	T	T	D	R
E	U	I	S	Y	B	J	U	Ș	O	E	Ă
N	A	B	N	I	X	N	T	Ă	L	V	B
E	C	L	A	C	I	S	V	R	E	O	D
R	Ă	V	I	T	E	J	I	E	R	T	A
O	R	I	A	H	I	R	B	U	A	A	R
Z	E	T	A	R	Y	P	I	V	N	M	E
I	E	D	E	O	Z	K	U	T	Ț	E	G
T	I	C	R	E	D	I	N	Ț	A	N	A
A	L	T	R	U	I	S	M	Ă	U	T	L
T	A	Z	L	H	Ă	R	N	I	C	I	E
E	R	O	V	R	E	S	P	E	C	T	X

TABLETA DE LIMBA ROMÂNĂ!

Pentru că perioada sărbătorilor pascale se apropie cu pași repezi, iată câteva recomandări gramaticale de care să ții cont:

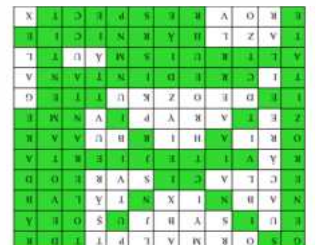
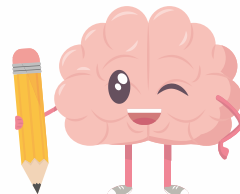
1. Vacanța de Paște 🍷 / Vacanța de Paști 🍷
2. Colorarea ouălor 🍷 / (nu) ouălelor 🍷
3. Diferite vopsele 🍷 / vopseluri 🍷
4. Cofraj 🍷 / (nu) cofrag 🍷 cu ouă
5. A descoji 🍷 / (nu) a decoji 🍷 ouă
6. Avem minivacanță 🍷 / (nu) mini-vacanță 🍷
7. Mergem să luăm agheasmă 🍷 / (nu) aghiasmă 🍷
8. Hristos învie 🍷 / înviază 🍷!
9. Lumina este un simbol 🍷 / (nu) simbol 🍷 al Învierii
10. Substantivul pască nu are plural!



Diminutivul păscuță are pluralul păscuțe
Forma corectă de genitiv - dativ: pascăi

(DOOM 3)

Profesor Galan Andreea



Misiunea Școlii Gimnaziale “Anton Pann”



Colectivul de redacție:

Redactor Șef: Grigoraș Ana-Maria

Redactori: Părăluță Cristina, Muscalu Alexandra, Odorheianu Daniela, Tilincă Elena, Irimia Eugenia, Galan Andreea, Petrovici Cristina, Berușcă Aurelia,

Constantinescu Corvin, Mihalcea Daniela Alina, Matei Andreea Cristiana, Vrînceanu Vica Nela

Colaboratori profesori: Corha Sorina, Constantinescu Corvin, Dinu Cosmin, Galan Andreea, Grigoraș Ana Maria, Ion Fevronia, Irimia Eugenia, Matei Adrian, Mărculescu Cristina Maria, Mihalcea Daniela Alina,

Moisa Diana Sorina, Muscalu Alexandra, Năstase Dana Vera, Pandrea Daniela, Protopopescu Rodica Mihaela, Sandu Ioana, Voicu Constanța, Tilincă Elena,

Colaboratori elevi: Akyurek Meryem, Aslan Rebia, Băban Adelina, Barbu Diana, Brumar Daniel, Ciuraru Denisa, Costache Ana, Cristea Ana Maria, Dinu Maya, Dobre Maria Irina, Dincă Anastasia, Dincă Albert Costin Alexandru, Dochiță Maria Alexia, Ene Antonia, Fetelea Diana, Ghimpețeanu Iordan Maria Nectaria, Iacob Ștefan, Ioniță Andreea, Ioniță Eva, Ioniță Ștefania, Ioniță Larisa, Irimia Sara Ioana, Leasă Ilinca, Manea Alice, Marin Cristina, Mihai Ștefania, Miroiu Yanis, Mitruț Mara Ilinca, Niță Maria Teodora, Pâslaru Adelina Ioana, Picioroagă Daniela, Radu David, Sterie Maria, Ștefan Daria Maria, Șerban Antonia, Turker Merve, Vasile Maria Mădălina

Editare computerizată: Irimia Eugenia, Grigoraș Ana Maria

Corectură: Mihai Adela Cornelia, Năstase Dana Vera

ISSN 3091 - 0447 ISSN-L 3091 - 0447

A detailed oil painting of a man with a mustache, wearing a dark cap and a high-collared coat with a white cravat. The background is a soft, textured grey.

PANNOU ISSN 3091 - 0447 ISSN-L 3091 - 0447

Revista Școlii Gimnaziale “Anton Pann” - Numarul 1 / Aprilie 2025

Format A4 32 pagini; Apariție bianuală; Tiraj 100 exemplare

Str.Anton Pann Nr.7, Oraș Voluntari, Județul Ilfov, Tel.031.412.79.05

e-mail: revistapannou@gmail.com scoala1voluntari@yahoo.com

website: <https://scoalaantonpannvolutari.ro>

Se distribuie gratuit!

Revista poate fi descarcată
în format electronic
scanând codul QR de mai jos

